

I QUADERNI DI
PSICOART 1

FORMAT ET ILLUSTRAT

NEL CUORE DELLA MERAVIGLIA

OMAGGIO A JURGIS BALTRUŠAITIS

A CURA DI ISABELLE MALLEZ E RAFFAELE MILANI

ISBN - 9788890522406

Simon Vouet Sc.

Jean Fouché G.

Raffaele Milani

Premessa

Nel marzo del 2000 Mario Lupano, Isabelle Mallez ed io organizzammo il Convegno Jurgis Baltrušaitis: nel cuore della meraviglia. Fu un incontro di grande successo. Volevamo ripensare l'opera di Baltrušaitis, scomparso dodici anni prima, alla luce di importanti confronti nella storia della critica d'arte e dell'estetica, e collocare questa anomala figura di teorico non solo nell'olimpico degli "eretici" ma anche nell'album dei grandi studiosi visionari. Dieci anni dopo abbiamo voluto portare a compimento l'impegno di pubblicare gli Atti di

quell'Incontro grazie alla collaborazione di Stefano Ferrari, che fu uno dei relatori, nella sua rivista on line. In questi dieci anni ci sono stati vari tentativi di dare alle stampe i materiali, rimasti quasi tutti inediti, ma varie complicazioni e disavventure lo hanno impedito. Siamo dunque felici di vedere ora che questo impegno è stato brillantemente assunto dalla redazione di "PsicoArt", nella persona di Chiara Tartarini.

L'originalità degli approcci e la pubblicazione dello scritto di Lascault ci conforta nel ribadire l'importanza di

queste letture. Il tempo di mezzo è stato un tempo vuoto di novità e ha rilanciato con forza il nostro antico impegno per mettere in luce il grande discorso del critico lituano sulla finzione e l'illusione, sulla magia delle forme, sulle maschere della verità che l'arte indossa, rivelando l'universo della vita e del mondo.

Parteciparono al Convegno anche Paolo Fabbri e Renato Barilli che però non hanno contribuito con un testo scritto alla realizzazione di questa raccolta on line.

Riccardo Campi ha curato con abile maestria la messa a punto redazionale del volume. A lui il nostro più vivo ringraziamento.

Bologna, novembre 2010