



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

La tesi “copia e incolla”

Anna Maria Tammaro

DILL Digital Library Learning
Università di Parma

Bologna, 30 novembre 2012



UniPR Co-Lab



Sintesi



Internet ci rende stupidi

Quali sono le ragioni del plagio

Plagio è un danno alla ricerca

Proposte didattiche

Conclusioni



Secondo Nicholas Carr (The Shallows, 2011) Internet ci ha reso stupidi: siamo sommersi da informazione che prima era difficile da trovare, siamo esposti ad un numero crescente di informazioni provenienti da diversi creatori di contenuti ma l'approfondimento è diventato più difficile

Esempio: la realizzazione della Tesi di laurea “Taglia e incolla”



Definizione di plagio



**Il plagio si realizza quando
deliberatamente si copia il testo o
le idee di qualcuno senza
riconoscerne la fonte**



Perchè il plagio?

Possibili cause



Plagio di testi

è un abuso dei contenuti

Possibile causa:

Lo studente può non conoscere le regole di citazione

Plagio di idee

È appropriarsi di idee altrui

Possibile causa:

Lo studente può temere di non essere capace o non aver tempo per sviluppare le sue idee

La percezione degli studenti non è di fare qualcosa di scorretto

Quale esempio danno loro i docenti?



Perchè il plagio?

Possibili cause



Plagio di testi

è un abuso dei contenuti

Possibile causa:

Lo studente può non conoscere le regole di citazione

Plagio di idee

È appropriarsi di idee altrui

Possibile causa:

Lo studente può temere di non essere capace o non aver tempo per sviluppare le sue idee

La percezione degli studenti non è di fare qualcosa di scorretto

Quale esempio danno loro i docenti? Auto-plagio è una prassi comune



Auto-plagio



Gli autori di un articolo precedentemente pubblicato presentano più o meno lo stesso manoscritto ad un periodico diverso.

Il secondo articolo può avere un titolo leggermente diverso, forse lievi modifiche al testo del manoscritto, ma i dati e le analisi sono in gran parte gli stessi.



Publicazione salame



Publicazione a fette (o salame) è una pubblicazione distinta che però contiene testo e /o dati auto-plagiati.

- Un caso tipico riguarda uno studio che viene pubblicato in diverse pubblicazioni parziali, invece di pubblicare i risultati insieme in un'unica pubblicazione.



Cross-language



Testi ed idee possono essere tradotti da altre lingue senza attribuire all'autore dell'originale la proprietà delle fonti



Testo riciclato



Gli autori riutilizzano ampie porzioni di testo che hanno già pubblicato in uno o più articoli di riviste che vengono poi riutilizzati in una nuova pubblicazione



Il plagio è un danno alla ricerca



- Riguarda il riutilizzo in malafede di dati già pubblicati che vengono descritti come nuovi dati
- E' un danno all'integrità della ricerca

Il plagio evidenzia che non si applica correttamente la metodologia di ricerca!



Carr (2011) è in lutto per la morte dell'autore,

- la fine delle narrazioni e tutto il resto, e argomenta con le neuroscienze la sua opinione

APPRENDERE I METODI DI RICERCA E' INVECE IL BISOGNO CHE VA EVIDENZIATO



Metodologia della ricerca



**Le biblioteche
hanno un ruolo
importante**

**Corsi su:
Stili di citazione
Sistemi gestione
bibliografica**

MA NON BASTA



Responsabilità del docente



Gli studenti devono prendere coscienza che all'Università occorre porsi in una tradizione di ricerca critica ... devono acquisire familiarità con la 'cultura della ricerca' oltre che con i metodi



Apprendimento attivo



L'insegnamento e gli esami finali come è prassi comune oggi stimolano e non contrastano il plagio

Invece la didattica universitaria deve facilitare l'apprendimento attivo e responsabile degli studenti ed educare ad applicare la metodologia corretta della ricerca



Integrità



**L'integrità è generalmente intesa
come evitare il plagio e assicurare
che ci sia il riconoscimento delle
fonti usate**



Originalità



L'originalità richiesta allo studente è quella di riflettere e commentare sul lavoro di altri autori

Ivanic (1998, p. 195) osserva che vi è un 'paradosso di originalità': la scrittura accademica implica una ri-creazione e una 'confusione di tutto il concetto di plagio '



Il sistema delle citazioni



Le citazioni nella rassegna della letteratura devono evidenziare che ci sono diversi punti di vista della conoscenza

Le citazioni vengono utilizzate per fornire una riflessione su queste diverse prospettive



Paradigma della conoscenza



Un altro principio che aiuta a spiegare la funzione del sistema delle citazioni è l'idea che la conoscenza accademica è un comune progetto, la conoscenza è costruita in modo collaborativo



Casi di studio



- 1. **L'esperienza di apprendimento degli studenti richiede la condivisione di risorse informative con una didattica che mette al centro la soluzione dei problemi**
- 2. **Le risorse disponibili sono arricchite e personalizzate dal focus dei lavori del corso negli studi di casi legati al contesto.**



Stimolare la creatività



Si dovrebbe stimolare gli studenti a voler imparare, a contribuire intellettualmente al Corso attraverso discussioni e lavori del Corso

I lavori del corso sono volti a garantire applicazioni creative dei metodi di ricerca

Per combattere il plagio, occorre stimolare la creatività



MAIS International Master in Information Studies



Corso congiunto con l'University of Northumbria, in e-learning

Master 120 ECTS

Risorse informative accessibili in linea

Supporto costante del docente “facilitatore”

- **Turnitin usato come esercitazione da realizzare prima della scadenza del compito**

- **Compiti scritti al posto degli esami da trasmettere in linea**



DILL International Master Digital Library Learning



**Corso congiunto con
Oslo University
College e Tallinn
University. Master 120
ECTS**

**Studenti con diverse
“culture di ricerca”
e diversi approcci al
plagio**

**Lavori di gruppo e
studi di caso**

**Compiti ed esercitazioni
periodiche per una
valutazione formativa**



Conclusioni



- 1. **La crescente complessità delle università in era digitale richiede di migliorare l'insegnamento dei metodi di ricerca, l'adozione di una didattica costruttivista e la promozione della cultura della ricerca**
- 2. **C'è una disconnessione tra il vecchio modo di produzione della conoscenza e il nuovo processo della conoscenza in ambito digitale**



Grazie dell'attenzione



Grazie per l'attenzione

Per contattarmi:

Annamaria.tammaro@unipr.it