

E. LAFLI, A. MULLER (éd.), *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine : production, diffusion, iconographie et fonction. Actes du Colloque international d'Izmir, juin 2007*, École française d'Athènes, Bulletin de Correspondance Hellénique, Supplément ** (2010)

TABLE DES MATIERES / CONTENTS

État au mardi 23 juin 2009 (Last update)

Dominique MULLIEZ (Directeur de l'École française d'Athènes)
Avant-Propos.

Ergün LAFLI (Université Dokuz Eylül, Izmir, Turquie), Arthur MULLER (Université Charles-de-Gaulle, Lille, France)
Introduction.

Première Partie DE LA FABRICATION A LA DIFFUSION

Ateliers

Georgios M. SANDAS (Université Charles-de-Gaulle, Lille, France)
La production coroplastique εν αστει : questions et approches sur la période classique.

Jutta STROSZECK (Deutsches Archäologisches Institut, Athen, Griechenland)
Koroplasten im Kerameikos. Figurenvasen und neue Terrakotta-Modeln.

Marcie HANDLER (American School of Classical Studies at Athens, Greece)
Roman coroplasts in the Athenian Agora.

Pascale BALLETT (Université de Poitiers, France)
Ateliers de coroplastes dans l'Égypte hellénistique et impériale : éléments de synthèse.

Christine AUBRY, Arthur MULLER (Université Charles-de-Gaulle, Lille, France)
Pour un corpus des outils de production des coroplastes : objectifs, méthodes, exemples.

Techniques et outils

Stéphanie HUYSECOM-HAXHI (CNRS, Lille, France)
Création et transformation des images dans la coroplastie ionienne archaïque.

Duygu Sevil AKAR TANRIVER (Dokuz Eylül University, Izmir, Turkey)
Bovine Figurines from the Sanctuary of Apollo Clarius (Ionia).

Kalliopi PREKA-ALEXANDRI (Ministry of Culture, Athens, Greece)
Terracotta figurines and moulds from sanctuaries and workshops in Kerkyra.

Reyhan KÖRPE (Onsekiz Mart University, Çanakkale, Turkey)
The manufacture of protomes in the Aegean: a female protome mould from Sigeion (Troad).

Sophie FERET (Musée du Louvre, Paris, France)
Les moules de Cività di Tricarico (Lucanie) : techniques et contexte de production.

Clarissa BLUME (Ruhr-Universität Bochum / Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Germany)
The interpretation of Hellenistic terracotta figurines: a new approach based on polychromy.

Diffusion: la constitution de *koinès*

Marina ALBERTOCCHI (Università Ca' Foscari, Venezia, Italia)
La coroplastica arcaica greco-orientale nella Sicilia meridionale. Vecchi problemi e nuove acquisizioni.

Silvia Martina BERTASEGO (Università Ca' Foscari, Venezia, Italia)
Coroplastica greco-orientale nella Sicilia meridionale. Korai con colomba dal Thesmophorion di Bitalemi.

Laura GASPARRI (Scuola Archeologica italiana di Atene, Athens, Greece)
Korai of the Malophoros Sanctuary at Selinus: Ionian imports and local imitations.

Sabine FOURRIER (CNRS, HiSOMA – UMR 5189, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon, France)
La diffusion des figurines de terre cuite chypriotes en Méditerranée orientale à l'époque archaïque.

Deuxième Partie

CENTRES DE PRODUCTION

Grèce continentale

Elena KOUNTOURI, Vangelis VIMLIODETIS, Alexandra CHARAMI (Ministry of Culture, Athens / Thebes, Greece)
The coroplastic art of Thebes (Boeotia): Evidence from terracotta figurines in graves.

Marcella PISANI (Università degli Studi Tor Vergata, Facoltà di Lettere e Filosofia, Roma, Italia)
Produzione e diffusione delle terrecotte figurate a Tebe (Beozia) in età ellenistica.

Aikaterini BARAKARI (Ministry of Culture, Athens, Greece)
The art of coroplasts in Archaic Argos.

Alexander NAGEL (University of Michigan, Ann Arbor, USA)
Retrospectives and perspectives: terracotta figurines from a votive deposit in Stratos (Acarmania).

Maria CHIDIROGLOU (Ministry of Culture, Athens, Greece)
A contribution to the study of the coroplastic workshops of Euboea.

Eleni TRAKOSOPOULOU (Ministère de la Culture, Thessalonique, Grèce)
Figurines en terre cuite d'Akanthos.

Polyxeni ADAM-VELENI (Ministère de la Culture, Musée archéologique, Thessalonique, Grèce)
La coroplastie hellénistique de Petres (Florina, Macédoine occidentale).

Ionie, Éolide

Jan BREDER (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Deutschland)
Eine Tonplakette im Tierfriesstil vom Taxiarchis-Hügel in Didyma.

Isabelle HASSELIN-ROUS (Musée du Louvre, Paris, France)
Les échos de types statuaire à travers la coroplastie smyrniote.

Chantal COURTOIS (Musée d'art et d'Histoire de Genève, Suisse)
La coroplastie smyrniote dans la collection de Candolle (Musée d'Art et d'Histoire, Genève).

Fikret ÖZCAN (Süleyman-Demirel-Universität, Isparta, Türkei)
Klassische und hellenistische Terrakotten aus Milet: ein Überblick.

Frank RUMSCHEID (Christian-Albrechts-Universität Kiel, Deutschland)
Neue Typen und Themen figürlicher Terrakotten aus Priene.

Sebastiana LAGONA (Università di Catania, Italia)
Le terrecotte figurate di Kyme eolica.

Marges du monde classique

Nancy SERWINT (Arizona State University, Tempe, USA)
The coroplastic art of ancient Marion.

Roberta MENEGAZZI (University of Torino, Italy)
Terracotta figurines from Seleucia on the Tigris: deposits from the Archives Square.

Adi ERLICH (University of Haifa, Israel)
Terracotta figurines from Israel: Greek inspiration and local traditions.

Kalina PETKOVA (Sofia University St. Kliment Ohridski, Bulgaria)
Hellenistic terracotta figurines from ancient Thrace: context and interpretation.

Belisa MUKA (Center of Albanologic Studies, Institute of Archaeology, Tirana, Albania)
Terracotta figurines from southern Illyria.

Troisième Partie

ICONOGRAPHIE, INTERPRETATION, FONCTION

Quelques types iconographiques

Leonidas C. BOURNIAS (Ministry of Culture, Athens, Greece)

A new Ionian *kouros* type in terracotta from the temple of "Athena" at Karthaia (Keos).

Jaimee P. UHLENBROCK (State University of New York at New Paltz, USA)

A new Herakles type and Archaic, East Greek terracottas at the Extramural Sanctuary of Demeter and Persephone at Cyrene (Libya).

Jacky KOZŁOWSKI (Université Charles-de-Gaulle, Lille, France)

Les figurines d'hydrophores : milieu(x) et signification(s).

Neguine MATHIEUX (Musée du Louvre, Paris, France)

Les sirènes de Myrina.

Claudia LANG-AUINGER (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, Österreich)

Männliche Puppen aus Ephesos.

Vincenza IORIO (Napoli, Italia)

Statuette di gladiatori in terracotta da Pompei.

Işık ŞAHİN & Hüsnüye GÜÇLÜ (Trakya University, Edirne, Turkey)

Terracotta gladiators from eastern Thrace.

Renate ROSENTHAL-HEGINBOTTOM (Grossolt, Germany)

Two *kourotrophoi* from Beth Shean, Israel.

Quelques thèmes

Antonella PAUTASSO (CNR, Catania, Italy)

Squatting comasts and others. Itinerant iconographies and plastic vases.

Maria Raffaella CIUCCARELLI (Université de Pise, Italie)

L'usage religieux des vases plastiques de la Grèce de l'Est en Sicile, Grande Grèce et Étrurie : le cas de la tête d'Acheloos.

Victoria SABETAI (Academy of Athens, Greece)

Female protomes from Chaironeia (Boeotia).

Angela BELLIA (University of Bologna, Italy)

Terracotta female musicians from the sanctuary of Fontana Calda (Sicily).

Nathalie MARTIN (Université de Provence, Aix-en-Provence, France)

Les danseuses voilées au IV^e s. av. J.-C.

Maria DEOUDI (Universität des Saarlandes, Saarbrücken, Deutschland)

Bendis in Kleinasien.

Caitlín Ellis BARRETT (Columbia University, New York, USA)

Harpocrates on Rheneia: Two Egyptian figurines from the *necropolis* of Hellenistic Delos.

Jean-Louis PODVIN (Université du Littoral-Côte d'Opale, Boulogne-sur-Mer, France)

Figurines isiaques en terre cuite d'Asie mineure.

Quatrième Partie

FIGURINES EN CONTEXTE PROFANE ET FUNERAIRE

Bâtiments privés et publics

Heather F. SHARPE (West Chester University, USA)

Terracotta figurines from houses at Olynthus: findspot and function.

Elektra ZOGRAPHOU (Ministère de la Culture, Serres, Grèce)

Terracotta figurines from the Hellenistic bath complex in the Agora of Thessaloniki.

Sarah JAPP, Holger SCHWARZER (Deutsches Archäologisches Institut, Orient-Abteilung, Berlin, Deutschland)

Figürliche Terrakotten aus zwei dionysischen Kultgebäuden in Pergamon.

Elisabeth RATHMAYR (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, Österreich)

Terrakotten aus dem Hanghaus 2 in Ephesos.

Maria KOSMA (Ministry of Culture, Chalkis, Greece)

A group of terracotta figurines from Samos: a case for a domestic cult?

Ergün LAFLI (Université Dokuz Eylül, Izmir, Turquie)
Figurines en terre cuite de Seleuceia Sidera (Pisidie).

Sophie PICAUD (Lourdes, France)
Figurines de terre cuite découvertes à Beyrouth.

Mobilier funéraire

Olivier MARIAUD (Université Michel-de-Montaigne – Bordeaux 3, France)
Formes et fonctions des terres cuites dans les tombes archaïques de Samos.

Agnes SCHWARZMAIER (Freie Universität, Berlin, Deutschland)
Gaben für eine nicht erlebte Hochzeit: Zu Funktion und Bedeutung einiger Terrakottentypen in klassischen Mädchengräbern in Athen.

Alexandra HARAMI (Ministère de la Culture, Thèbes, Grèce), Violaine JEAMMET (Musée du Louvre, Paris, France)
Les figurines de la tombe B 158 de Thèbes : tanagréennes ou thébaines ?

Margherita BONANNO ARAVANTINOS (Università degli Studi Tor Vergata, Roma, Italia)
La tomba 404 della necropoli nord-orientale di Tebe (Beozia).

Anna ALEXANDROPOULOU (Ministry of Culture, Athens, Greece)
Terracotta figurines from the cemeteries of Chaironeia (Boeotia).

Maria SELEKOU (Ministry of Culture, Athens, Greece)
Animal terracottas from a *necropolis* at Opuntian Locris.

Katerina TZANAVARI (Ministère de la Culture, Thessalonique, Grèce)
Protomés de terre cuite de l'antique Lété.

Penelope MALAMA (Kulturministerium, Kavala, Griechenland)
Terrakotten aus der östlichen Nekropole von Amphipolis.

Veysel TOLUN (Onsekiz Mart University, Çanakkale, Turkey)
Terracotta figurines from the western *necropolis* of Assos.

Candan KOZANLI (Archaeological Museum of Çanakkale, Turkey)
Terracotta figurines from the *necropolis* of Parion.

Adele Federica FERRAZZOLI (Università degli Studi La Sapienza, Roma, Italia)
Statuine di terracotta da tombe rupestri in Elaiussa Sebaste.

Cinquième Partie

FIGURINES EN CONTEXTE VOTIF

Grèce propre

Theodora B. KOPESTONSKY (State University of New York at Buffalo, USA)
Cueing behaviour: figurines in small shrines at Corinth.

Ioannis MYLONOPOULOS (Columbia University, New York, USA)
Terracotta figurines from Ithaca: local production and imported ware.

Alexander NAGEL (University of Michigan, Ann Arbor, USA)
Down-to-earth in Arcadia: terracotta figurines from the sanctuary of Demeter and Kore in Tegea.

Anna KARAPANAGIOTOU (Ministry of Culture, Tripolis, Greece), Iphigeneia LEVENTI (University of Thessaly, Volos, Greece)

The terracotta statuettes from the Aghios Sostis sanctuary at Tegea.

Maria G. SPATHI (Ministry of Culture, Athens, Greece)
A coroplastic corpus from Ancient Messene: recent finds and cult practices.

Irini SVANA (Ministry of Culture, Igoumenitsa, Greece)
Votive terracotta figurines from Thesprotia, Epirus.

Stavroula SAMARTZIDOU (Ministère de la Culture, Athènes, Grèce)
Une grotte culturelle aux confins occidentaux de Céphalonie.

Vivi VASSILOPOULOU, Nelly SKOUMI & Eleni NASSIOTI (Ministry of Culture, Athens, Greece)
Aphrodite figurines from the sanctuary of the "Nymph Koronia" at Mount Helicon.

Iles de l'Égée

Alain DUPLOUY & Alessia ZAMBON (Université de Panthéon-Sorbonne – Paris 1, France)
Des terres cuites pour Déméter. Observations sur la petite plastique du sanctuaire de Vamiès (Itanos, Crète).

Evangelia SIMANTONI-BOURNIAS (Kapodistrian University, Athens, Greece)
Enthroned deities from the sanctuary of Hyria on Naxos.

Christina MITSOPOULOU (University of Thessaly, Volos, Greece)
Terracotta figurines from the sanctuaries at Kythnos (Cyclades).

Kathleen Donahue SHERWOOD (Concordia University, Montreal, Canada)
Worshipper figurines at Mytilene.

Asie mineure

Ulrike MUSS (Österreichisches Archäologisches Institut, Vienne, Autriche) & Martine DEWAILLY (ÉfR, Rome, Italie)
L'Artémision d'Ephèse : les offrandes en terre cuite de l'époque archaïque.

Elçin DOĞAN (Ege University, Izmir, Turkey)
Female deities in the sanctuary of Apollo at Clarus.

Lars KARLSSON (University of Uppsala, Sweden) & Göksan KESKİN HAKYEMEZ (Stockholm, Sweden)
Terracotta figurines from Labraunda (Caria)

Fede BERTI (Museo Archeologico Nazionale, Ferrara, Italia)
Appunti su alcuni tipi di statuette ritrovate nel Thesmophorion di Iasos.

Murat ÇEKİLMEZ (Adnan Menderes University, Aydın, Turkey)
Terracottas from Amyzon.

Sophie PICAUD (Lourdes, France)
Un lot de figurines trouvé au Létôon de Xanthos.

Waltrud WAMSER-KRASZNAI & Matthias RECKE (Justus Liebig-Universität Gießen, Deutschland)
Aphrodite auf der Akropolis von Perge? Terrakottastatuetten aus F1.

Gül IŞIN (Akdeniz University, Antalya, Turkey)
Terracotta figurines from Arpalık Tepe in Pisidia.

Lâtife SUMMERER (Ludwig Maximilian University, Munich, Germany)
Bulls and men on mountaintops: Votive terracottas from Çirişli Tepe (Central Black Sea).

Périphéries

Danielle LEIBUNDGUT WIELAND (Universität Zürich, Schweiz)
Tonstatuen und –statuetten der paphischen Göttin aus dem Heiligtum der Aphrodite von Alt-Paphos auf Zypern.

Tatiana ILYINA (Pushkin State Museum of Fine Arts, Russia)
Terracotta protomes from the sanctuary on Maiskaya Mount (Asian Bosporos).

Jean-Sylvain CAILLOU (Université de la Sorbonne – Paris 4, France)
Un lot de figurines grecques découvert à Apollonia de Cyrénaïque.

Sixième Partie

VARIA

Martin MAISCHBERGER (Staatliche Museen, Berlin, Germany)
Terracotta figurines in the Berlin Antikensammlung: history of the collection and research perspectives.

Suat ATEŞLİER (Adnan Menderes University, Aydın, Turkey)
Archaic architectural terracottas from Euromus (Caria).

Emel DEREBOYLU (Université d'Ege, Izmir, Turquie)
Les plaquettes à cavalier de Neonteichos (Éolide).

Noria AKLI (Université d'Alger, Algérie)
Figurines anthropomorphes de terre cuite en Numidie.

Ali Akın AKYOL, Şahinde DEMİRCİ, Asuman TÜRKMEÑOĞLU & Levent VARDAR
(University of Ankara & Ministry of Culture and Tourism, Ankara, Turkey)
Archaeometrical studies on the surface pottery from Galatian hilltop sites.

Ergün LAFLI (Université Dokuz Eylül, Izmir, Turquie), Arthur MULLER (Université Charles-de-Gaulle, Lille, France)
Conclusions.

ANNEXES

Index

Abréviations bibliographiques

Bibliographie raisonnée

Index des auteurs (appartenance institutionnelle, adresse, e-mail)

Table des planches

Table des matières