

# Editoria italiana per l'insegnamento delle lingue straniere: storia e geografia

ANNAMARIA MANDICH  
BRUNA RANZANI

## BIBLIOGRAFIA GENERALE

(in ordine di pubblicazione)

### 1. STORIA

#### 1. 1. STUDI GENERALI

- 001 – FUMAGALLI, G. (1905), *Lexicon typographicum Italiae. Dictionnaire Géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans ce pays*, Firenze, Olschki.
- 002 – BOBBIO, G. (1914), *Fra tipi e copie. Autori-editori-tipografici*, Roma, Loescher.
- 003 – TREVISANI, P. (1935), *Le fucine dei libri. Gli editori italiani*, prima serie, Osimo, Barulli.
- 004 – TREVISANI, P. (1953), *Storia della stampa*, Roma, Raggio.
- 005 – BONETTI, M. ed. (1960), *Storia dell'editoria italiana*, Roma, Gazzetta del libro.
- 006 – STEINBERG, S. H. (1962), *Cinque secoli di stampa*, Piccola Biblioteca Einaudi, 4° edizione (ed. orig.: *Five Hundred Years of Printing*, 1951, 1961, Penguin Books, Harmondsworth).
- 007 – CLAIR, C. (1976), *A history of European printing*, London-New York-S. Francisco, Academic Press.
- 008 – CASTRONOVO, V. / TRANFAGLIA, N. ed. (1976-2002), *Storia della stampa italiana*, Roma-Bari, Laterza, 10 vol.
- 009 – PETRUCCI, A. ed. (1977), *Libri, editori e pubblico nell'Europa moderna. Guida storica e critica*, Roma-Bari, Laterza.
- 010 – BARBERI, F. (1981), *Per una storia del libro. Profili, note, ricerche*, Roma, Bulzoni.
- 011 – FRATTAROLO, E. / SANTORO, M. (1982), *Vocabolario bibliotipografico*, Ravenna, Longo.
- 012 – *Le leggi dell'editoria* (1982), Milano, IPSOA informatica.

- 013 – MERCURI, L. / VIGNUDELLI, A. / ZANELLI, P. (1982), *La riforma dell'editoria*, pref. di P. Murialdi, Venezia, Marsilio.
- 014 – CASTRONOVO, V. ed. (1986), *La cassetta degli strumenti. Ideologie e modelli sociali nell'industrialismo italiano*, Milano, Angeli.
- 015 – EISENSTEIN, E. (1986), *La rivoluzione inavvertita. La stampa come fattore di mutamento*, Bologna, Il Mulino.
- 016 – TAVONI, M. G. (1987), *Libri e lettura da un secolo all'altro*, Modena, Mucchi.
- 017 – TORTORELLI, G. (1989), *Studi di storia dell'editoria italiana*, Bologna, Pàtron.
- 018 – ZANOLI, G. (1989), *Libri, librai, lettori. Storia sociale del libro e funzione della libreria*, Firenze, Ponte alle Grazie.
- 019 – TOFFANIN, G. / RANDI, P. (1990), *L'Associazione Librai italiani e i suoi protagonisti*, Padova, P. Randi libraio.
- 020 – TORTORELLI, G. (1992), *Parole di carta. Studi di storia dell'editoria*, Ravenna, Longo editore.
- 021 – AMMENDOLA, M. (1993), *Il diritto d'autore*, Milano, Utet.
- 022 – SOLDANI, S. / TURI, G. ed. (1993), *Fare gli italiani. Scuola e cultura nell'Italia contemporanea*, Bologna, Il Mulino.
- 023 – MAINARDI, A. ed. (1995), *Storia dell'editoria d'Europa*, Firenze, Shakespeare & Company-Futura, II: *Italia*.
- 024 – TORTORELLI, G. ed. (1995), *Fonti e studi di storia dell'editoria*, Bologna, Edizioni Baiesi.
- 025 – BARBIER, F. / JURATIC, S. / VARRY, D. ed. (1996), *L'Europe et le livre. Réseaux et pratiques du négoce de librairie. XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Klincksieck.
- 026 – TORTORELLI, G. (1998), *Gli archivi degli editori. Studi e prospettive di ricerca*, Bologna, Pàtron.
- 027 – TORTORELLI, G. ed. (1999), «Editoria e sviluppo scientifico in Italia», fasc. monografico di *Ricerche storiche*, XXIX, n. 2, 227-444.
- 028 – CADIOLI, A. / DECLEVA, E. / SPINAZZOLA, V. ed. (1999), *La mediazione editoriale*, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori-Il Saggiatore.
- 029 – CREPAX, N. (2002), *Storia dell'industria in Italia. Uomini, imprese e prodotti*, Bologna, Il Mulino.
- 030 – DOLCI, F. (2003), *L'industria editoriale e tipografica in Italia nel "Bollettino Ufficiale delle Società per azioni"*, Milano, Angeli.
- 031 – BRAIDA, L. (2004), *Stampa e cultura in Europa*, Roma-Bari, Laterza.

- 032 – VANNUCCHI, F. (2004), *Introduzione allo studio dell'editoria*, Milano, Editrice Bibliografica.
- 033 – VIGINI, G. (2004), *L'editoria in tasca*, Milano, Editrice Bibliografica.
- 034 – MORETTI, D. (2005), *Il lavoro editoriale*, Roma-Bari, Laterza.

## 1.2. STUDI DIACRONICI

- 035 – CASTRONOVO, V. / RICUPERATI, G. / CAPRA, C. (1976), *La stampa italiana dal Cinquecento all'Ottocento*, Roma-Bari, Laterza, v. 008: I.
- 036 – PERINI, L. (1981) «Editori e potere in Italia dalla fine del secolo XV all'Unità» in *Storia d'Italia*, Torino, Einaudi, Annali, 4, 765-853.
- 037 – PETRUCCI, A. (1988), «Storia e geografia delle culture scritte (dal secolo XI al secolo XVIII)» in *Letteratura italiana. Storia e geografia*, Torino, Einaudi, II\*\*, *L'età moderna*, 1193-1292; in particolare 7: «Il libro editoriale», 1264-1292.
- 038 – CLERICI, L. / FALCETTO, B. / RAGONE, G. / TORTORELLI, G. ed. (1991), *Editoria libraria in Italia dal Settecento a oggi. Bibliografia degli studi 1980-1990*, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, Editrice Bibliografica.
- 039 – CADIOLI, A. (2001), *Dall'editoria moderna all'editoria multimediale. Il testo, l'edizione, la lettura dal Settecento ad oggi*, Milano, Unicopli.
- 040 – RAGONE, G. (2005), «L'editoria in Italia. Passato e presente», in *163*: 15-113.
- 041 – SANTORO, M. (2008), *Storia del libro italiano. Libro e società in Italia dal Quattrocento al nuovo millennio*, Milano, Editrice Bibliografica.

## SECOLI XV-XVI

- 042 – PETRUCCI, A. ed. (1979), *Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento*, Roma-Bari, Laterza.

## SECOLO XVI

- 043 – ASCARELLI, F. (1989), *La tipografia del Cinquecento in Italia*, Firenze, Olschki.

**SECOLO XVII**

- 044 – BARBERI, F. (1984), «Introduzione alla tipografia italiana del Seicento», *Accademie e biblioteche d'Italia*, LII, 3, maggio-giugno, 212-237; 6, nov.-dic., 507-526.
- 045 – MIRTO, A. (1984-94), *Stampatori, editori, librai nella seconda metà del Seicento*, Firenze, Centro editoriale toscano, 2 vol.

**SECOLI XVII-XVIII**

- 046 – PALAZZOLO, M. I. ed. (1994), «Editoria e commercio librario nelle capitali italiane d'Ancien Régime», *Roma moderna e contemporanea: rivista interdisciplinare di storia*, Roma, a. II, n. 2, maggio-agosto, 311-466.

**SECOLO XVIII**

- 047 – DI RIENZO, E. (1988), «Intellettuale, editoria e mercato delle lettere in Italia nel Settecento», *Studi storici*, a. XXIX, 1, 103-126.
- 048 – POSTIGLIOLA, A. ed. (1988), *Libro editoria cultura nel Settecento italiano. Materiali della Società italiana di Studi sul secolo XVIII*, Roma, s.n.
- 049 – PASTA, R. (1990), «Prima della rivoluzione: aspetti e vicende del mercato librario italiano nelle carte della Société Typographique de Neuchâtel», *Mélanges de l'École Française de Rome, Italie et Méditerranée*, t. 102, n. 2, 314-318.
- 050 – PASTA, R. ed. (1990), *Cultura, intellettuali e circolazione delle idee nel '700*, Fondazione Feltrinelli, *Quaderni* 38, Milano, F. Angeli.
- 051 – DOOLEY, B. (1992), «Lettori e lettura nel Settecento italiano», in *248*: 17-36.
- 052 – TORTORELLI, G. (1992), «Studi recenti di storia dell'editoria nel Settecento» in *020*: 201-207.
- 053 – PASTA, R. (1995), «Produzione, commercio e circolazione del libro nel Settecento» in POSTIGLIOLA, A. ed., *Un decennio di storiografia italiana sul secolo XVIII*, Roma, Atti del Convegno organizzato dalla Società italiana di studi sul secolo XVIII e dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Vico Equense, 24-27 ottobre 1990, Roma, L'Officina Tipografica, 355-370.
- 054 – PASTA, R. (1997), *Editoria e cultura nel Settecento*, Firenze, Olshki.
- 055 – PASTA, R. (1997), «Il libro francese e i suoi agenti», in *054*: 87-146.

**SECOLI XVIII-XIX**

- 056 – RAK, M. (1990), «Il popolo del libro. L'editoria popolare italiana nella prima fase della società industriale (1790-1890)» in *La società letteraria. Scrittori e librai, stampatori e pubblico nell'Italia dell'industrializzazione*, Venezia, Marsilio.
- 057 – CHIOSSO, G. ed. (2000), *Il libro per la scuola tra Sette e Ottocento*, Brescia, La Scuola.
- 058 – TAVONI, M. G. (2001), *Precarietà e fortuna nei mestieri del libro in Italia: dal secolo dei lumi ai primi decenni della Restaurazione*, Bologna, Pàtron.

**SECOLO XIX**

- 059 – OTTINO, G. (1875), *La stampa periodica, il commercio dei libri e la tipografia in Italia*, Milano, Libreria Editrice Brigola.
- 060 – PARENTI, M. (1946), *Rarità bibliografiche dell'Ottocento. Materiali e pretesti per una storia della tipografia nel secolo decimonono*, Firenze, Sansoni.
- 061 – SEMERANO, G. (1960), *Editoria eroica e Risorgimento*, Firenze, Edizioni Sansoni Antiquariato.
- 062 – VERUCCI, G. (1981), *L'Italia laica prima e dopo l'Unità (1848-1876)*, Roma - Bari, Laterza.
- 063 – PALAZZOLO, M. I. (1981-1982), «Bibliografia di storia dell'editoria libraria italiana dell'Ottocento (1940-1980)», *Annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari dell'Università di Roma*, a. XXI-XXII, 16-53.
- 064 – PALAZZOLO, M. I. (1985), «Lettori e mercato. I canali dell'informazione libraria nel primo Ottocento», in 367: 63-81 e in 091: 101-116.
- 065 – PALAZZOLO M. I. ed. (1986), *Scritti sul commercio librario in Italia. G. Pomba, G. Vieusseux, C. Tenca*, Roma, Archivio Guido Izzi.
- 066 – RAICICH, M. (1986), «La questione della lingua nei manuali scolastici dell'Ottocento», in 090: 49-58.
- 067 – CHIOSSO, G. ed. (1989), *Scuola e stampa nel Risorgimento. Giornali e riviste per l'educazione prima dell'Unità*, Milano, Angeli.
- 068 – RAK, M. (1990), «Il popolo del libro. L'editoria popolare italiana nella prima fase della società industriale (1790-1890)», v. 056.
- 069 – CLIO. *Catalogo dei libri italiani dell'Ottocento (1801-1900)* (1991), Milano, Editrice Bibliografica (19 voll.), ora anche su compact disc (CLIO CD).
- 070 – SANTORO, M. (1992), «Materiali per una bibliografia degli studi sull'editoria italiana dell'Ottocento (1945-1991)», *Accademie e biblio-*

- teche d'Italia*, a. LX, n. 2, 36-62.
- 071 – CHIOSSO, G. ed. (1993), *Scuola e stampa nell'Italia liberale. Giornali e riviste per l'educazione dall'Unità a fine secolo*, Brescia, La Scuola.
- 072 – SANTORO, M. (1993), «Studi sull'editoria italiana dell'Ottocento dal 1945 alla pubblicazione di CLIO», *Esperienze letterarie*, a. XVIII, n. 2, 17-39.
- 073 – INFELISE, M. (1997), «La nuova figura dell'editore» in 99: 55-76.
- 074 – MASCILLI MIGLIORINI, L. (1997), «Lettori e luoghi della lettura», in 099: 77-112.
- 075 – PALAZZOLO, M. I. (1997), «Geografia e dinamica degli insediamenti editoriali», in 99: 11-54.
- 076 – RATTI, G. (2000), «Tipografi di provincia ed edizioni scolastiche nell'Ottocento» in 057: 301-318.
- 077 – BORGHI, M. (2003), *La manifattura del pensiero. Diritti d'autore e mercato delle lettere in Italia (1801-1861)*, Milano, Franco Angeli.
- 078 – CHIOSSO, G. ed. (2003), *TESEO. Tipografi e editori scolastico-educativi dell'Ottocento*, Milano, Editrice Bibliografica.
- 079 – GIGLI MARCHETTI, A. / INFELISE, M. / MASCILLI MIGLIORINI, L. / PALAZZOLO, M. I. / TURI, G. ed. (2004), *Editori italiani dell'Ottocento (EIO)*, in collaborazione con la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano, Franco Angeli, 2 voll.
- 080 – RAGONE, G. (2005), «L'editoria in Italia. Passato e presente. 3) Ottocento. L'industria culturale», in 163: 15-113.

#### SECOLI XIX-XX

- 081 – ASSOCIAZIONE ITALIANA EDITORI (1950), *Ottanta anni di vita associativa degli editori italiani (1869-1949)*, Milano, Società anonima per pubblicazioni bibliografico-editoriali.
- 082 – GARIN, E. (1962), *La cultura italiana fra '800 e '900*, Bari, Laterza.
- 083 – RIVA, F. (1966), *Il libro italiano. Saggio storico-tecnico. 1800-1965*, Milano, Scheiwiller.
- 084 – BARILE, L. (1981), «Editoria fine secolo. I manuali di Hoepli e la divulgazione scientifica», *Nuova Antologia*, fasc. 2140, ott.-dic., 176-207, ripubblicato in 014 col titolo «La divulgazione scientifica (1870-1910)», 81-114.
- 085 – PORCIANI, I. (1982), «Il libro di testo come oggetto di ricerca: i manuali scolastici nell'Italia postunitaria», in *Storia della scuola e storia d'Italia dall'Unità ad oggi*, Bari, De Donato, 237-271.

- 086 – LUTI, G. / SIMONETTI, C. (1983), «La crisi di fine secolo: verso una nuova editoria» in *313*: 419-447.
- 087 – RAGONE, G. (1983), «La letteratura e il consumo: un profilo dei generi e dei modelli nell'editoria italiana (1845-1925)» in *Letteratura italiana*, vol. II : *Produzione e consumo*, Torino, Einaudi, 687-772.
- 088 – TORTORELLI, G. (1985), «L'editoria tra Otto e Novecento in Italia e in Emilia-Romagna», *Informazione IBC* (settembre-dicembre), 69-71.
- 089 – PORCIANI, I. (1986), «Manuali per la scuola e industria dello scolastico dopo il 1860», in *090*: 59-65.
- 090 – TORTORELLI, G. ed. (1986), *L'editoria italiana fra Otto e Novecento*, Bologna, Ed. Analisi.
- 091 – PALAZZOLO, M. I. (1990), *I tre occhi dell'editore. Saggi di storia dell'editoria*. Roma, Archivio Guido Izzi.
- 092 – BARILE, L. (1991), *Élite e divulgazione nell'editoria italiana dall'Unità al fascismo*, Bologna, Clueb.
- 093 – GARIN, E. (1991), *Editori italiani fra Ottocento e Novecento*, Roma-Bari, Laterza .
- 094 – SOLDANI, S. / TURI, G. ed. (1993), *Fare gli italiani. Scuola e cultura nell'Italia contemporanea*, Bologna, Il Mulino.
- 095 – TRANFAGLIA, N. (1995), «Editoria e poteri nell'Italia unita», in *023*: 16-24.
- 096 – RAICICH, M. (1996), *Di grammatica in retorica. Lingua, scuola, editoria nella Terza Italia*, Roma, Archivio Guido Izzi.
- 097 – RAICICH, M. (1996), «Editori d'oltralpe nell'Italia Unita», in *096*: 201-241.
- 098 – CHIOSSO, G. ed. (1997), *La stampa pedagogica e scolastica in Italia (1820-1943)*, Brescia, La Scuola.
- 099 – TURI, G. ed. (1997), *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, Firenze, Giunti editore.
- 100 – *Editoria e lettura a Bologna tra Ottocento e Novecento. Studio e catalogo del fondo di storia dell'editoria dell'Istituto Gramsci Emilia-Romagna* (1999), Bologna, Istituto Gramsci e Provincia di Bologna.
- 101 – RAGONE, G. (1999), *Un secolo di libri. Storia dell'editoria in Italia dall'Unità al post-moderno*, Torino, Einaudi.
- 102 – FORGACS, D. (2000), *L'industrializzazione della cultura italiana (1880-2000)*. Bologna, Il Mulino.
- 103 – TRANFAGLIA, N. / VITTORIA, A. (2000), *Storia degli editori italiani. Dall'Unità alla fine degli anni Sessanta*, Roma-Bari, Laterza.
- 104 – TORTORELLI, G. (2002), *Tra le pagine. Autori, editori, tipografi*

*nell'Ottocento e nel Novecento*, Bologna, Pendragon.

- 105 – CHIOSSO, G. (2003), «Il libro per la scuola fra Otto e Novecento» in *078*: XI-XXVIII.
- 106 – BETTI, C. ed. (2004), *Percorsi del libro per la scuola fra Otto e Novecento. La tradizione toscana e le nuove realtà del primo Novecento in Italia*, Firenze, Pagnini.
- 107 – CADIOLI, A. / VIGINI, G. (2004), *Storia dell'editoria italiana dall'Unità ad oggi: un profilo introduttivo*, Milano, Editrice Bibliografica.

#### SECOLO XX

- 108 – PREZZOLINI, G. (1923), *La cultura italiana*, Firenze, Società Anonima Editrice «La Voce».
- 109 – CIARLANTINI, F. (1931), *Vicende di libri e di autori*, Milano, Ceschina.
- 110 – CODIGNOLA, T. (1988), «Editoria e politica», *Il Ponte*, a. XLIV, 58-72.
- 111 – ALLOATTI, M. G. (1954), «L'Archivio dell'Unione Tipografica Italiana», *Movimento operaio*, a. VI, marzo-aprile, n.s., 2, 303-309.
- 112 – GOBETTI, P. (1969), «La cultura e gli editori», in SPRIANO, P. ed., *Opere complete*, Torino, Einaudi, 1960-1974, vol. II: *Scritti storici, letterari e filosofici*, 458-466.
- 113 – *L'industria della cultura* (1969), Milano, Bompiani.
- 114 – «Editoria e Società» (1978), in *Il Saggiatore. Catalogo generale 1958-78*, Milano, Il Saggiatore, 8-54.
- 115 – FERRETTI, G. (1979), *Il mercato delle lettere*, Torino, Einaudi.
- 116 – ISNENGI, M. (1979), *Intellettuale militanti e intellettuali funzionari. Appunti sulla cultura fascista*, Torino, Einaudi.
- 117 – *Archivi, biblioteche ed editoria libraria per la formazione culturale della società italiana* (1980), Atti del Convegno nazionale di Grottaferrata, 22-25 giugno 1978, Roma, Primaria associazione cattolica artistico-operaia.
- 118 TRANFAGLIA, N. / MURIALDI, P. / LEGNANI, M. (1980), *La stampa italiana nell'età fascista*, v. 008: IV.
- 119 – «L'editoria italiana dal dopoguerra ad oggi tra artigianato e industria» (1980), *Città e Regione*, num. monografico, dicembre.
- 120 – TURI, G. (1980), *Il fascismo e il consenso degli intellettuali*, Bologna, Il Mulino.

- 121 – PALAZZOLO M. I. (1981), «L'Italia che scrive. Un periodico per il libro» in BALSAMO L. / CREMANTE R. ed., *A. F. Formiggini. Un editore del Novecento*, Bologna, Il Mulino, 391-424, poi in *091*: 117-153.
- 122 – *Editoria e comunicazione totale. L'editore e l'utente nella società elettronica* (1982), Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori.
- 123 – GIUSTI, S. (1983), *Una casa editrice negli anni del fascismo. La Nuova Italia (1926-1943)*, Firenze, Olschki.
- 124 – BADALONI, N. (et al.) (1984), *Il destino del libro: editoria e cultura in Italia*, Roma, Editori Riuniti
- 125 – SANTORO, M. (1984), «Il libro a stampa italiano (1945-1983): per una bibliografia», *Accademie e biblioteche d'Italia*, gennaio-febbraio, 40-62.
- 126 – PEDULLÀ, G. (1986), *Il mercato delle idee. Giovanni Gentile e la casa editrice Sansoni*, Bologna., Il Mulino.
- 127 – BRIOSCHI, F. ed. (1987), *Gli anni '60. Intellettuali e editori*, pref. di C. Segre, Milano, Fondazione Arnoldo Mondadori.
- 128 – MAURI, S. (1987), *Il libro in Italia: geografia, produzione, consumo*, Milano, U. Hoepli.
- 129 – MATTESINI, F. (1988), «Letteratura e periodici per la gioventù», in *Chiesa e progetto educativo nell'Italia del secondo dopoguerra. 1945-1958*, Brescia, La Scuola.
- 130 – RAGONE, G. (1989), «Editoria, letteratura e comunicazione» in *Letteratura italiana. Storia e geografia*, vol. III: *L'età contemporanea*, Torino, Einaudi, 1047-1167.
- 131 – VIGINI, G. (1990), *L'Italia del libro: struttura, produzione e mercato editoriale*, Milano, Bibliografica.
- 132 – BETRI, M. L. (1991), *Leggere, obbedire, combattere. Le biblioteche popolari durante il fascismo*. Milano, Angeli.
- 133 – DE DONATO G. / GAZZOLA, V. ed. (1991), *Il regime e il libro di massa*, Roma, Editori Riuniti.
- 134 – TORTORELLI, G. (1992), «Il mestiere di editore tra biografia e autobiografia», in *020*: 23-38.
- 135 – TORTORELLI, G. (1992), «Una rivista per l'editoria: *I libri del giorno* (1918-1929)», in *020*: III, 39-91.
- 136 – PALAZZOLO, M. I. (1993), «L'editoria verso un pubblico di massa», in *022*: II, *Una società di massa*, 287-317.
- 137 – SCOTTO DI LUZIO, A. (1996), *L'appropriazione imperfetta. Editori, biblioteche e libri per ragazzi durante il fascismo*, Bologna, Il Mulino.

- 138 – DECLEVA, E. (1997), «Un panorama in evoluzione», in *099*: III, 225-298.
- 139 – GIGLI MARCHETTI, A. / FINOCCHI, L. ed. (1997), *Stampa e piccola editoria tra le due guerre*, Milano, F. Angeli.
- 140 – GIGLI MARCHETTI, A. (1997), «Le nuove dimensioni dell'impresa editoriale», in *099*: II, 113-163.
- 141 – INFELISE, M. (1997), «La nuova figura dell'editore», in *099*: I, 55-76.
- 142 – PALAZZOLO, M. L. (1997), «Geografia e dinamica degli insediamenti editoriali», in *099*: I, 11-54.
- 143 – PEDULLÀ, G. (1997), «Gli anni del fascismo: imprenditoria privata e intervento statale», in *099*: IV, 341-382.
- 144 – RAGONE, G. (1997), «Tascabile e nuovi lettori», in *099*: IV, 449-477.
- 145 – TRANIELLO, F. (1997), «L'editoria cattolica tra libri e riviste», in *099*: III, 299-319.
- 146 – TURI, G. (1997), «Cultura e poteri nell'Italia repubblicana», in *099*: IV, 383-448.
- 147 – CICOGNA, M. V. (1998), «Guida bibliografica dell'editoria italiana del Novecento», *La critica sociologica*, n. 125, 80-113.
- 148 – FABRE, G. (1998), *L'elenco: censura fascista, editoria e autori ebrei*, Torino, Zamorani.
- 149 – MURIALDI, P. (1998), *La stampa italiana dalla Liberazione alla crisi di fine secolo*, Roma - Bari, Laterza.
- 150 – VIGINI, G. (1999), *Rapporto sull'editoria italiana: struttura, produzione, mercato*, Milano, Editrice Bibliografica.
- 151 – FINOCCHI, L. / GIGLI MARCHETTI, A. (2000), *Editori e lettori. La produzione libraria in Italia nella prima metà del Novecento*, Milano, Angeli.
- 152 – LONGO, B. (2001), *La nuova editoria*, Milano, Editrice Bibliografica.
- 153 – MURIALDI, P. (2001), *La stampa italiana del neocapitalismo*, Roma - Bari, Laterza.
- 154 – LATERZA, V. (2002), «L'editoria italiana durante il fascismo», in ID. *Quale editore. Note di lavoro*, pref. di T. De Mauro, Roma - Bari, Laterza.
- 155 – PAZZAGLIA, L. ed. (2003), *Chiesa, cultura e educazione in Italia tra le due guerre*, Brescia, La Scuola
- 156 – SANI, R. (2003), «L'editoria educativo-popolare cattolica tra le due guerre» in *155*: 329-357.
- 157 – CHIOSSO, G. (2004), «L'editoria scolastica prima e dopo Gentile», *Contemporanea*, n. 3, 411-434.

- 158 – FERRETTI, G. C. (2004), *Storia dell'editoria letteraria in Italia: 1945-2003*, Torino, Einaudi.
- 159 – ASCENZI, A. / SANI, R. ed. (2005), *Il libro per la scuola tra idealismo e fascismo*. L'opera della Commissione centrale per l'esame dei libri di testo da Giuseppe Lombardo Radice ad Alessandro Melchiori, 1923-1928, Milano, Vita e Pensiero.
- 160 – GALFRÉ, M. (2005), *Il regime degli editori. Libri, scuola e fascismo*, Roma-Bari, Laterza.
- 161 – CHIOSSO, G. ed. (2008), *TESEO '900: editori scolastico-educativi del primo Novecento*, Milano, Editrice Bibliografica.

#### **SECOLO XXI**

- 162 – CESANA, R. (2004), *Editori e librai nell'era digitale*, Milano, F. Angeli.
- 163 – RAGONE, G. ed. (2005), *L'editoria in Italia. Storia e scenari per il XXI secolo*, Napoli, Liguori.

## **2. GEOGRAFIA**

### **PIEMONTE**

- 164 – LAY, A. (1973), «Libro e società negli Stati Sardi del Settecento», *Quaderni storici*, fasc. 23, 439-469, ripreso in 009: 249-282.
- 165 – BOTTASSO, E. (1975), «Tendenze e iniziative nuove nell'editoria piemontese del tempo di Carlo Felice», in CLIVIO, G. M. / MARSANO, R. ed., *Civiltà del Piemonte. Studi in onore di Renzo Gandolfo*, Torino, Centro Studi Piemontesi.
- 166 – SOAVE, E. (1976), *L'industria tipografica in Piemonte: dall'inizio del XVIII secolo allo Statuto albertino*, Torino, Gribaudo.
- 167 – BRAIDA, L. (1989), *Le guide del tempo. Produzione, contesti e forme degli almanacchi piemontesi nel Settecento*, Torino, Deputazione Subalpina di storia patria.
- 168 – CANAVESIO, W. ed. (1999), *Tipografi e librai nel Piemonte del '600*, Torino, Quaderni della Biblioteca di storia e cultura del Piemonte Giuseppe Grosso.

### **ALESSANDRIA**

- 169 – LAIOLO, M. T. (1970-1971), *La stampa ad Alessandria nell'800*, tesi di laurea, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere.

**ASTI**

170 – ROSSO, L. (2000-2001), *Scuole e tipografie per l'educazione ad Asti nel XIX secolo*, tesi di laurea, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione.

**CUNEO**

171 – BUSO, M. (2001-2002), *Scuola ed editoria scolastica a Cuneo tra Otto e Novecento*, tesi di laurea, Università di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione.

**NOVARA**

172 – *Brevi notizie storiche intorno all'arte della stampa in Novara (1538-1878)*, (1881), Novara, Stamperia F.lli Miglio.

**TORINO**

173 – MAROCCO, M. (1861), *Cenni sull'origine e sui progressi dell'arte tipografica in Torino: dal 1474 al 1861*, Torino, Eredi Botta.

174 – BOTTASSO, E. (1980), «L'editoria», in *Torino città viva: da capitale a metropoli, 1880-1980. Cento anni di vita cittadina: politica, economia, società, cultura*, Torino, Centro Studi Piemontesi.

175 – BOTTASSO, E. (1981), «L'editoria torinese dopo l'Unità d'Italia», *Accademie e Biblioteche d'Italia*, II, n. 2, 116-125.

176 – BARBERI SQUAROTTI, G. ed. (1991), *L'editoria torinese del secondo Ottocento: la narrativa*, Torino, Tirrenia-Stampatori.

177 – BRAIDA, L. (1994), «Strategie familiari e commercio del libro. L'immigrazione dei librai brianzonesi a Torino (XVII-XVIII secolo)», in *046*: 315-342.

178 – BRAIDA, L. (1995), *Il commercio delle idee. Editoria e circolazione del libro nella Torino del Settecento*, Firenze, Olschki.

179 – CHIOSSO, G. (1997), «Libri, editori e scuola a Torino nel secondo Ottocento», *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, n. 4.

180 – DECLEVA, E. (1997), «Cultura, scuola e professioni: l'editoria torinese», in *099*: III, 247-252.

181 – BRAIDA, L. (2000), «Editoria, committenza e censura tra gli ultimi decenni del Seicento e il primo Settecento», in *Storia di Torino*, IV, Torino, Einaudi.

182 – BRAIDA, L. (2000), «La stamperia reale di Torino nel Settecento: le scelte editoriali e i condizionamenti sul mercato del libro scolastico», in *057*: 61-78.

183 – D'ORSI, A. (2000), *La cultura a Torino tra le due guerre*, Torino,

Einaudi.

184 – ROCCIA, R. (2000), «L'editoria», in *Storia di Torino*, VI, Torino, Einaudi.

#### VERCELLI

185 – GORINI, E. (1966), *Libri e stampe di Vercelli nel Risorgimento: saggio storico-bibliografico per la prima metà dell'Ottocento, con tre appendici*, Parma, La Tipografia parmense.

#### LIGURIA

186 – PRESSOTTO, D. (1990), «Giornali e tipografie del secolo passato», *Liguria, rivista mensile di attualità e cultura*, n. 12.

#### GENOVA

187 – MANNO, A. (1898), *Bibliografia storica degli Stati della Monarchia di Savoia. Genova. Storia. Bibliografia*, Torino, Fratelli Bocca, vol. VI.

188 – TAMBURINI, L. / PETTI BALBI, G. ed. (1972), *La stampa periodica a Torino e a Genova dal 1861 al 1870*, Torino, Biblioteca Civica.

189 – PETRUCCIANI, A. (1984), «Bibliofili e librai nel Settecento: la formazione della Biblioteca Durazzo (1776-1783)», *Atti della Società Ligure di Storia Patria*, n.s., XXIV/1, 291-322.

190 – MILAN, M. (1989), *La stampa periodica a Genova dal 1871 al 1900*, Milano, Angeli.

191 – PETRUCCIANI, A. (1990), «Il libro a Genova nel Settecento. I. L'Arte dei Librai dai nuovi Capitoli (1685) alla caduta della Repubblica aristocratica (1797)», *La Bibliofilia*, XCII, n° 1, 41-89.

192 – DE NICOLA, F. (1995), «Appunti sull'editoria a Genova tra Otto e Novecento», *Ricerche storiche*, Napoli, 25, n. 3, sett.-dic., 635-652.

193 – BOERO, P./ DONATH, A. (1999), *Scuola. Educazione. Immaginario. Progetto per una storia di Genova (1870-1914) attraverso scuola, editoria, educatori, autori per ragazzi*, Genova, Briganti.

#### SAVONA

194 – CERISOLA, N. (1964), *Storia delle industrie savonesi*, Genova, Editrice Liguria.

195 – *Cinque secoli di stampa a Savona*. Catalogo della mostra (1974), Savona, M. Sabatelli.

**LOMBARDIA**

- 196 – DE LUCA, I. ed. (1973), *La vita letteraria in Piemonte e in Lombardia nel decennio 1850-1859. Carteggio inedito Tenca-Camerini*, Milano - Napoli, Ricciardi editore.
- 197 – LA SALVIA, S. (1977), *Giornalismo lombardo: gli Annali Universali di statistica 1824-1844*, Roma, Elia.
- 198 – ZERBINI, M. (1985), «Una ricerca sui cataloghi degli editori lombardi del secondo Ottocento», *Storia in Lombardia*, n. 1, 203-214.
- 199 – GIGLI MARCHETTI, A. (1986), «L'industria grafica e l'editoria nella Lombardia degli anni Trenta», *Storia in Lombardia*, a. V, 1, 105-126.
- 200 – MONTANARI, A. P. (1988), «Gli almanacchi lombardi del XVIII secolo», *Annali della Fondazione Luigi Einaudi*, XXII, 43-95.
- 201 – GIAMMANCHERI, E. (1989), «Le origini dell'editrice "La Scuola"», in *Cultura, scuola e società nel cattolicesimo lombardo del primo Novecento*, Brescia, La Scuola, 189-210.

**BERGAMO**

- 202 – PELANDI, L. (1955-56), «Editori e stampatori bergamaschi dal '400 ad oggi», in *Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti in Bergamo*, XXIX, 346-362.

**BRESCIA**

- 203 – AGOSTI, M. (1964), «La tradizione pedagogica bresciana nei secoli XIX e XX», in *Storia di Brescia*, IV, parte IX, Brescia, Morcelliana.
- 204 – VAGLIA, U. (1986), «Editori e tipografi a Brescia nell'Ottocento», in *Lodovico Pavoni e il suo tempo*, Milano, Ancora.

**MANTOVA**

- 205 – MAINARDI, A. (1868), «Dell'arte tipografica a Mantova dall'invenzione della stampa a tutto l'anno 1867», *Giornale delle Biblioteche*, n. 15.
- 206 – CASTELLI, M. A. (1969-1970), *Le istituzioni scolastiche a Mantova nel decennio successivo all'Unità (1861-1871)*, tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- 207 – CASTAGNOLI, C. / CARAMELLI, G. ed. (2002), *Un secolo di stampa periodica mantovana, 1797-1897*, Milano, Angeli.

**MILANO**

- 208 – DE MATTIA, C. (1950), *Annuario della editoria, della libreria e delle industrie grafiche*, Milano, Aracne S.A. Editrice.
- 209 – SANTORO, C. (1960), *L'arte della stampa a Milano*, Milano, Alle-

- gretti di Campi.
- 210 – SANTORO, C. (1965), «Tipografi milanesi del secolo XVII», *La Bibliofilia*, LXVII, 303-349.
- 211 – BERENGO, M. (1980), *Intellettuali e librai nella Milano della Restaurazione*, Torino, Einaudi.
- 212 – BORRUSO, E. (1983), «Aspetti della nascita dell'industria editoriale», in 213.
- 213 – *Editoria e cultura a Milano tra le due guerre (1920-1940)* (1983), Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori.
- 214 – GIGLI MARCHETTI, A. (1983), *I tre anelli: mutualità, resistenza, cooperazione dei tipografi milanesi (1860-1925)*, Milano, Angeli.
- 215 – LIVOLSI, M. (1983), «Lettura ed altri consumi culturali negli anni '20-'40», in 213: 61-77.
- 216 – SPINAZZOLA, V. (1983), «Scrittori, lettori ed editori nella Milano fra le due guerre», in 213: 21-35.
- 217 – CHILLÈ, S. (1993), «Editoria e scuola a Milano. Il caso del "Risveglio educativo"», in 071: 51-66.
- 218 – BERTOLETTI, D. / LODETTI, G. (1999), *Editoria e arte a Milano*, Milano, Libreria Bocca.
- 219 – BIGATTI, G. (2000), *La città operosa. Milano nell'800*, Milano, Franco Angeli.
- 220 – ROSA, G. (2004), *Identità di una metropoli. La letteratura della Milano moderna*, Torino, Aragno.

#### PAVIA

- 221 – CAVAGNA, A. G. (1981), *Libri e tipografi a Pavia nel Cinquecento. Note per la storia dell'Università e della cultura*, Milano, Cisalpino-La Goliardica.

#### VARESE

- 222 – *Editori e tipografi a Varese* (2000), Varese, Lativa.
- 223 – *Editori e tipografi a Varese. L'editoria nel circondario di Varese dal Settecento alla metà del Novecento* (2001), Varese, Lativa.

#### TRENTINO

- 224 – AMBROSI, F. (1890), «I tipografi trentini e le loro edizioni», *Archivio Trentino*.
- 225 – GASPARINI, L. (1935), «I libri di testo delle scuole austriache: contributo alla storia dell'istruzione nel Regno Lombardo-Veneto e nelle

- terre irredente», *Rassegna storica del Risorgimento*, vol. 2, fasc. 2, 203-247.
- 226 – GARBARI, M. (1997), «Aspetti dell'editoria trentina nell'800: una produzione in lingua italiana alla periferia dell'Impero austriaco», *Studi trentini di scienze storiche*, LXXVI.
- 227 – GROFF, S. (1998), «Contributo allo studio della tipografia trentina nel Settecento», in *Il Trentino nei secoli XV-XVII*, in *Studi trentini di scienze storiche*, vol. LXXVII, 265-334.

#### VENETO

- 228 – GOZZI, G. (1849), «Stato dell'arte degli stampatori e librai nello stato veneto dopo la metà del secolo XVIII», in *Scritti scelti e ordinati da N. Tommaseo*, Firenze, Le Monnier, II.
- 229 – INFELISE, M. (1985), «L'editoria», in ARNALDI, G. / PASTORE STOCCHI, M. ed., *Storia della cultura veneta*, vol. V, 1: *Il Settecento*, Vicenza, Neri Pozza, 91-111.
- 230 – SITRAN REA, L. ed. (2000), *Istituzioni culturali, scienza, insegnamento nel Veneto dall'età delle riforme alla Restaurazione (1761-1818)*, Trieste, Lint.

#### PADOVA

- 231 – *Libri e stampatori in Padova. Miscellanea di studi storici in onore di mons. Bellini tipografo editore libraio* (1959), Padova, Tipografia Antoniana.
- 232 – TOFFANIN, G. (1982), *Per una storia della libreria padovana*, Padova, Libreria Draghi-Randi.
- 233 – AMIDEI, C. / RANDI, P. (2001), *Cinque secoli di libri, tipografi, editori, librai a Padova dal Quattrocento al Novecento*, Padova, Libreria Draghi editrice.
- 234 – SITRAN REA, L. (2002), *Dal torchio del tipografo al banco del libraio. Stampatori, editori e librai a Padova dal XV al XVIII secolo*, Padova, Il Prato.

#### TREVISO

- 235 – ROSSETTO, S. (1989), *La stampa a Treviso. Annali di Giulio Trento (1760-1844)*, Firenze, Olschki.

#### VENEZIA

- 236 – PASTORELLO, E. (1933), *Bibliografia storico-analitica dell'arte della stampa a Venezia*, Venezia, Regia Deputazione di storia patria

- per le Venezie.
- 237 – BERENGO, M. (1957), «La crisi dell'arte della stampa veneziana alla fine del XVIII secolo», in *Studi in onore di A. Saponi*, Milano, Istituto Editoriale Cisalpino, vol. II, 1319-38.
- 238 – MATTOZZI, I. (1975), *Produzione e commercio della carta nello Stato veneziano settecentesco. Lineamenti e problemi*, Bologna, Arti Grafiche Tamari.
- 239 – ULVIONI, P. (1975), «Stampa e censura a Venezia nel Seicento», *Archivio Veneto*, 5° serie, CIV, 45-93.
- 240 – INFELISE, M. (1989), *L'editoria veneziana nel Settecento*, Milano, Angeli.
- 241 – MATTOZZI, I. (1989), «“Mondo del libro” e decadenza a Venezia (1570-1730)», *Quaderni storici*, n.s., 72, 743-786.
- 242 – BERENGO, M. (1990), «Editoria e tipografia nella Venezia della Restaurazione. Gli esordi di Giuseppe Antonelli», in ROTA GHIBAUDI, S. / BARCIA, F. ed., *Studi politici in onore di Luigi Firpo*, Milano, Angeli, 3, 357-379.

#### VERONA

- 243 – GIULIANI, G. C. (1871), *Della tipografia veronese, saggio storico-letterario*, Verona, Tipografia di Antonio Merlo.
- 244 – SAVIOLI, M. (1949), *Verona nei suoi libri e nei suoi autori*, Verona, Libreria Dante.
- 245 – BRUGNOLI, P. (1986-1989), «Editoria veronese del dopoguerra», *Atti e memorie dell'Accademia di agricoltura, scienze e lettere di Verona*, 325-330.

#### VICENZA

- 246 – INFELISE, M. (1980), *I Remondini di Bassano. Stampa e industria nel Veneto del Settecento*, Bassano, Tassotti.
- 247 – COLLA, A. ed. (1990), «Tipografi, editori e librai», in *Storia di Vicenza*, Vicenza, N. Pozza, III/ 2.
- 248 – INFELISE, M. / MARINI, P. ed. (1992), *L'editoria del Settecento e i Remondini*, Atti del congresso del 28-29 settembre 1990, Bassano del Grappa, Ghedina e Tassotti.

#### FRIULI-VENEZIA GIULIA

- 249 – COMELLI, G. (1980), *L'arte della stampa nel Friuli-Venezia Giulia*, Udine, Istituto per l'Enciclopedia del Friuli-Venezia Giulia.

- 250 – LIPOTT, E. (1983), *Da Gutenberg alla fotocomposizione. Appunti per una storia dell'arte tipografica triestina*, Trieste, Omnia Press.
- 251 – CAVAGNA, A. G. (1990), «Prospettive editoriali e servizi tipografici: i libri in una provincia dell'Ottocento», *Il Bibliotecario*, n. 23-24, 153-180.

#### EMILIA ROMAGNA

- 252 – PEDRAZZI, L. (1974), «L'editoria», in CANTELLI, E. / GUGLIELMI, G. ed., *L'Emilia-Romagna*, Milano, Teti, 329-339.
- 253 – BERSELLI, A. ed. (1976-80), *Storia della Emilia-Romagna*, Bologna, University Press.
- 254 – MONTECCHI, G. (1977), «Tipografie e imprese editoriali», in 253: II, 317-338.
- 255 – BALSAMO, L. (1983), *Produzione e circolazione libraria in Emilia. XV-XVIII sec.*, Parma, Casanova.
- 256 – PIVATO, S. (1983), *Pane e grammatica. L'istruzione elementare in Romagna alla fine dell'800*, Milano, Angeli.
- 257 – TORTORELLI, G. (1985), «L'editoria tra Otto e Novecento in Italia e in Emilia-Romagna», *Informazione IBC*, sett.-dic., 69-71.
- 258 – CREMANTE, R. (1986), «Editori e scrittori fra Otto e Novecento in alcuni archivi emiliani e romagnoli», in *090*: 141-148.
- 259 – PIVATO, S. (1986), «Lettura e istruzione popolare in Emilia-Romagna tra Otto e Novecento», in *090*: 33-48.
- 260 – TORTORELLI G. (1986), «Per una storia dell'editoria in Emilia-Romagna», in *090*: 7-31 e poi in *017*: 45-55.
- 261 – BALDACCHINI, L. / MANFRON, A. ed. (1998), *Il libro in Romagna*, Firenze, Olschki.
- 262 – MONTECCHI, G. (1998), «Cesena e la Romagna tra editoria e committenza dopo l'Unità d'Italia», in 261.

#### BOLOGNA

- 263 – SORBELLI, A. (1929), *Storia della stampa in Bologna*, Bologna, Zanichelli.
- 264 – ADVERSI, A. (1965), *Libri, librai e biblioteche a Bologna attraverso i secoli*, Macerata, Tipografia maceratese.
- 265 – *Produzione e circolazione libraria a Bologna nel Settecento. Avvio di un'indagine. Atti del V colloquio* (1987), Bologna, 22-23 febbraio 1985, Bologna, ISB (Istituto per la storia di Bologna).

- 266 – TAVONI, M. G. (1987), «Tipografi e produzione libraria», in 265: 91-242.
- 267 – TAVONI, M. G. (1987), «Lettura, libri e librai nella Bologna della Restaurazione», in *Libri e lettura da un secolo all'altro*, Modena, Mucchi, 79-162.
- 268 – *Alma Mater Librorum. Nove secoli di editoria bolognese per l'Università* (1988), Bologna, CLUEB - Il Mulino - Nuova Alfa editoriale - Zanichelli.
- 269 – CREMANTE, R. (1988), «L'editoria negli ultimi due secoli», in 268: 224-226.
- 270 – FERRARI, S. (1988), «Tipografia, imprenditorialità e utopia nel contado bolognese alla metà del Settecento», in 048: 83-90.
- 271 – SOFRI G. (1988), «Università e editoria dall'Unità ai nostri giorni», in BRIZZI, L. / MARINI, L. / POMBENI, P. ed., *L'Università a Bologna. Maestri, studenti e luoghi dal XVI al XX secolo*, Bologna, Zanichelli, 35-48.
- 272 – TAVONI, M. G. (1988), «Sulla circolazione libraria a Bologna», in 048: 80-82.
- 273 – ALAIMO, A. (1991), «Le tipografie a Bologna nella seconda metà dell'Ottocento e il caso della Compositori», in 274.
- 274 – BERSELLI, A. ed. (1991), *Editoria e Università a Bologna tra Ottocento e Novecento*, Bologna, Istituto per la storia di Bologna.
- 275 – FAVERO, S. (1991), «Un'impresa editoriale. La storia della casa editrice Cappelli in un recente passato», in 274.
- 276 – TORTORELLI, G. (1992), «Università e cultura a Bologna: il contributo della Pàtron dal 1925 agli anni Settanta», in 020: 93-145.
- 277 – TAVONI, M. G. (1993), *Il banco del libraio e lo scaffale del giurista. Carlo Trenti nella Bologna di fine Settecento*, Bologna, Pàtron.
- 278 – DECLEVA, A. (1997), «Tradizioni e spinte nuove tra Bologna e Firenze», in 099: III, 252-262.
- 279 – *Editoria e lettura a Bologna tra Ottocento e Novecento: studi e catalogo del Fondo di storia dell'editoria dell'Istituto Gramsci Emilia-Romagna* (1999), Bologna, Istituto Gramsci Emilia-Romagna.

#### MODENA

- 280 – «Della stampa e dei stampatori in Modena dal 1474 al presente» (1879), *La Trivella. Almanacco modenese per il 1880*, IV.
- 281 – VICINI, E. P. (1932), «La stampa nella provincia di Modena», in FAVA, D. ed., *Tesori delle Biblioteche italiane. Emilia Romagna*, Milano, Hoepli.

- 282 – *Cinque secoli di stampa a Modena e la S.T.E.M. Mucchi* (1977), Modena, Mucchi.  
 283 – MONTECCHI, G. (1988), *Aziende tipografiche, stampatori e librai a Modena dal Quattrocento al Settecento*, Modena, Mucchi.  
 284 – *Soliani-Mucchi: 350 anni di editoria* (1999), Modena, Mucchi.

#### PARMA

- 285 – ALBERTINI, F. (1957), «Le imprese editoriali. L'attività letteraria di fine '800 a Parma: i periodici e gli editori», *Aurea Parma*, 41.  
 286 – GODI, G. ed. (1987), *Arti e mestieri a Parma dal Medioevo al XX secolo*, Piacenza, Step.  
 287 – PELIZZONI, L. (1987), «Il contributo dell'artigianato allo sviluppo della cultura», in 286.  
 288 – UGOLOTTI, E. (1992), «La stampa a Parma», *Bollettino del Museo Bodoniano di Parma*, 6, 136-156.  
 289 – LASAGNI, R. (1994), *Storia della casa editrice Battei. Centoven-t'anni di attività*, Parma, Battei.  
 290 – FARINELLI, L. (1999), «La tipografia parmense», num. mon. di *Al Pont ed Mez*, Parma, Famija pramzana.

#### REGGIO EMILIA

- 291 – MANZINI, E. (1877), «Degli stampatori reggiani dall'origine loro a tutto il secolo XVIII», *Atti e memorie delle R.R. Deputazioni di storia patria per le province dell'Emilia*, nuova serie, vol. II, 135-151.

#### TOSCANA

- 292 – DE RUBERTIS, A. (1936), *Studi sulla censura in Toscana. Con documenti inediti*, Pisa, Nistri-Lischi.  
 293 – *Catalogo della Mostra bibliografica-documentaria sull'editoria e le riforme a Pisa, Livorno e Lucca nel '700* (1979), Lucca, M. Pacini Fazzi Editore.  
 294 – PERINI, L. (1980), «Editoria e società», in *Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento*, [Milano], Electa, [Firenze], Centro di Edizioni Alinari Scala, 245-308.  
 295 – *Archivi di imprese industriali in Toscana* (1982), Firenze, All'insegna del Giglio.  
 296 – CARPANETTO, D. / RICUPERATI, G. (1986), *L'Italia del Settecento*, Bari, Laterza.  
 297 – GARIN, E. (1986), «La cultura dopo la liberazione» in *La Toscana*, Torino, Einaudi, 711-731.

- 298 – BAGGIANI, D. (1993), «Tecnologia e riforme nella Toscana di Pietro Leopoldo», *Rivista storica italiana*, Napoli, CV, n. 2, 515-554.
- 299 – LANDI, S. (1995), *Editoria e potere in Toscana in età lorenesse (1737-1790). Il regime assolutistico delle stampe*. Tesi di dottorato dell'Istituto Universitario Europeo di Firenze, Firenze.
- 300 – RAICICH, M. (1996), «L'editoria toscana tra artigianato e industria 1944-1966», in 097: 373-441.
- 301 – GAUDIO, A. (2001), *Educazione e scuola nella Toscana dell'Ottocento*, Brescia, La Scuola.
- 302 – BETTI, C. ed. (2004), *Percorsi del libro per la scuola fra Otto e Novecento. La tradizione toscana e le nuove realtà del primo Novecento in Italia*, v. 106.

#### FIRENZE

- 303 – TIMPANARO MORELLI, M. A. (1969), «Legge sulla stampa e attività editoriale a Firenze nel secondo Settecento», *Rassegna degli Archivi di Stato*, XXIX, 3, sett.-dic., 613-700.
- 304 – TIMPANARO MORELLI, M. A. (1971), «Persone e momenti del giornalismo politico a Firenze dal 1766 al 1799 in alcuni documenti dell'Archivio di Stato di Firenze», *Rassegna degli Archivi di Stato*, XXX, 400-471.
- 305 – CANTAGALLI, R. (1981), *Cronache fiorentine del ventennio fascista*, Roma, Cadmo.
- 306 – MASCILLI MIGLIORINI, L. / PORCIANI, I. / TORTORELLI, G. ed. (1981-1982), *Editori a Firenze nel secondo Ottocento. Mostra documentaria*, Firenze, Coppini.
- 307 – NOZZOLI, A. / SIMONETTI, C. M. ed. (1982), *Il tempo de "La Voce". Editori, tipografi e riviste a Firenze nel primo Novecento*. Catalogo della mostra, Firenze, Nuovedizioni E. Vallecchi.
- 308 – SIMONETTI, C. M. (1982), «L'editoria fiorentina dal 1920 al 1940. Proposte per una ricerca», *Ricerche storiche*, a. XII, 2-3, 541-568.
- 309 – CECCUTI, C. (1983), «La "politica" editoriale dei successori Le Monnier (1865-1907)» in 313: 232-254.
- 310 – FIRPO, L. (1983), «Il rinnovamento dell'editoria nei primi decenni dell'Ottocento» in 313: 3-19.
- 311 – GIUSTI, S. (1983), *Una casa editrice negli anni del fascismo. La Nuova Italia, 1926-1943*, Firenze, Olschki.
- 312 – LUTI, G. (1983), *Firenze corpo 8. Scrittori, riviste, editori del '900*, Firenze, Vallecchi.

- 313 – PORCIANI, I. ed. (1983), *Editori a Firenze nel secondo Ottocento*, Firenze, Olschki.
- 314 – TOSI, A. (1984), «Stampatori e cultura scientifica a Firenze durante la reggenza lorenese (1737-1765): Francesco Mouÿcke e Andrea Banducci», *La Bibliofilia* 3, 245-270.
- 315 – PEDULLÀ, G. (1986), *Il mercato delle idee. Giovanni Gentile e la casa editrice Sansoni*, Bologna, Il Mulino.
- 316 – CECCUTI, C. (1987), *Le Monnier dal Risorgimento alla Repubblica (1837-1987). Centocinquanta anni per la cultura e per la scuola*, Firenze, Le Monnier.
- 317 – GARIN, E. (1987), «Editori e cultura a Firenze nel Novecento», *La Bibliofilia*, anno LXXXIX, n. 1, 81-86.
- 318 – VITIELLO, P. (1989), «Il libro francese a Firenze e in Italia fra Otto e Novecento», *Paragone*, anno XL – Nuova Serie - Letteratura n. 17, 55-72.
- 319 – SIMONETTI, C. M. (1992), «I percorsi dell'editoria fiorentina. Le vicende di alcune famose case editrici tra Ottocento e Novecento», *Biblioteche oggi*, n. 2, 195-227.
- 320 – SIMONETTI, C. M. (1993), «Le case editrici», in GORI SAVELLINI, P. ed., *Firenze nella cultura italiana del Novecento*. Atti Vieuxseux, Impruneta, Festina lente, 69-99.
- 321 – RAICICH, M. (1996), «I libri per le scuole e gli editori fiorentini del secondo Ottocento», in *096*: 43-88.
- 322 – DECLEVA, A. (1997), «Tradizioni e spinte nuove tra Bologna e Firenze», in *099*: III, 252-262.
- 323 – MASCILLI MIGLIORINI, L. (1997), «Il Gabinetto scientifico-letterario di Vieuxseux», in *099*: 86-97.
- 324 – PASTA, R. (1997), «Editoria e stampa nella Firenze del Settecento», in *054*: 1-37.
- 325 – NESTI, A. (1998), «L'attività editoriale di Vieuxseux e l'industria della carta nel primo Ottocento», *Antologia Vieuxseux*, n.s., IV, n. 11-12, maggio-dic., 15-31.
- 326 – MORELLI TIMPANARO, M. A. (1999), *Autori, stampatori, librai: per una storia dell'editoria in Firenze nel secolo XVIII*, Firenze, Olschki (Collana Accademia La Colombaria. Serie Studi).
- 327 – BETTI, C. (2000), «L'editoria scolastica emergente a Firenze nel secondo Ottocento», in *057*: 183-224.

#### LIVORNO

- 328 – PERA, F. (1867), *Ricordi e biografie livornesi*, Livorno, Vigo.

- 329 – PERA, F. (1877), *Appendice livornese*, Livorno, Nannini.
- 330 – PERA, F. (1888), *Curiosità livornesi inedite o rare*, Livorno, Giusti.
- 331 – ROTONDI, C. (1894), «Saggio di bibliografia livornese» in *Miscellanea livornese di storia e erudizione*, Livorno.
- 332 – CHIAPPINI, G. (1904), *L'arte della stampa in Livorno*, Livorno, Belforte & C.
- 333 – BARBÈRA, P. (1906), «La stampa a Livorno» in TARGIONI-TOZZETTI G. / BORSI, A. ed., *Liburni civitas*, A.D. MDCVI-MCMVI, Livorno, Unione Poligrafica livornese, 134-136.
- 334 – PESCE, L. (1941), «Stampatori e librai livornesi di un secolo fa», *Il Telegrafo*, 3 dicembre.
- 335 – SERVOLINI, A. (1941), «La tipografia a Livorno nei secoli XVII e XVIII», *Gutenberg Jahrbuch*, 235-247.
- 336 – SERVOLINI, A. (1942-1943), «Tommaso Masi tipografo livornese», *Gutenberg Jahrbuch*, 320-325.
- 337 – SERVOLINI, L. (1954), «Un livornese grande bibliofilo, bibliografo ed erudito: G. Poggiali, 1753-1814», *Rivista di Livorno*, IV, 1, genn.-febb., 53-66.
- 338 – *Mostra dell'Editoria Livornese (1643-1900). Catalogo* (1964), Livorno, Casa della cultura, Comune di Livorno.
- 339 – *Catalogo della Mostra bibliografica-documentaria sull'editoria e le riforme a Pisa, Livorno e Lucca nel '700* (1979), v. 293.
- 340 – IERMANO, T. (1983), *Intellettuali e stampatori a Livorno tra Settecento e Ottocento*, Livorno, Nuova Fortezza.
- 341 – POMBA, G. (1986), «Sul desiderio di una fiera libraria in Italia e progetto di un emporio librario con alcuni cenni sulla convenzione di vari stati italiani a favore della proprietà letteraria» in *065*: 1-38, 119-127.
- 342 – GHIDETTI, F. (1989), «Tipografi, stampatori e censura a Livorno, dal 1815 al 1835», *Il Risorgimento*, XLI, 1, febb., 25-49.
- 343 – PALAZZOLO, M. I. (1990), «L'emporio librario di Livorno (1841-1844)» in *091*: 75-90.
- 344 – CORRIERI, S. (1993), «Marco Coltellini e la sua stamperia nella Toscana del Settecento», *Nuovi studi livornesi*, I, 161-172.
- 345 – REPETTI, F. (1995), «Attività editoriale a Livorno fra Settecento e Ottocento. La stamperia di Tommaso Masi», *Nuovi studi livornesi*, III, 92-125.

- 346 – GREMIGNI, E. (1996), «Periodici e almanacchi livornesi. Secoli XVII-XVIII», in *Quaderni della Labronica*, dicembre (v. in particolare *Introduzione*, V-LXXVI).
- 347 – MORELLI TIMPANARO, M. A. (1997), *A Livorno nel Settecento: medici, mercanti, abati, stampatori: Giovanni Gentili (1704-1784) ed il suo ambiente*, Livorno, Belforte editore libraio.
- 348 – PALAZZOLO, M. I. (1997), «Geografia e dinamica degli insediamenti editoriali» in *099*: 11-54.
- 349 – CORRIERI, S. (2000), *Il torchio fra "palco" e "tromba": uomini e libri a Livorno nel Settecento*, Intr. Di M. G. Tavoni, Modena, Mucchi.
- 350 – *Arte tipografica ed editoriale a Livorno fra il 1644 e il 1799*, (2005), Livorno, Comune.

#### LUCCA

- 351 – DEGLI ALBERTI, G. (1911), *Cenni storici sull'arte della stampa in Lucca*, Lucca, Rocchi.
- 352 – *Mostra storica della tipografia lucchese* (1950), Biblioteca governativa di Lucca, Pescia, Benedetti.
- 353 – BIANCALANA, L. (1969-70), *La stampa a Lucca nel '700*, tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Magistero.
- 354 – *Catalogo della Mostra bibliografica-documentaria sull'editoria e le riforme a Pisa, Livorno e Lucca nel '700* (1979), v. 293.
- 355 – VALLERINI, F. ed. (1982), *Convegno autori ed editori 1980*, Pugnano, Pisa, Vallerini.
- 356 – SIMONETTI, C. / CARPANETO, M. L. (1984), «L'editoria lucchese. Produzione e modalità di controllo» in *Il Principato napoleonico dei Baciocchi (1805-1814). Riforma dello Stato e società*, Lucca, Nuova Grafica Lucchese, 119-133.
- 357 – PASTA, R. (1997), «Oltre le mura. La traduzione lucchese del *Journal Encyclopédique de Liège (1756-1760)*», in *054*: IV, 147-191.

#### PISA

- 358 – MORINI, U. (1907), «La tipografia in Pisa dal sec. XV alla metà del sec. XIX», in *Miscellanea storico-letteraria a Francesco Mariotti nel cinquantesimo anno della sua carriera tipografica*, Pisa, Emilio Pacini, stamperia Mariotti, 34-43.
- 359 – VINCENTINI, F. (1939), «Notizie sulle stamperie pisane dalle origini al 1860», *Bollettino storico pisano*, XVIII, 33-63.
- 360 – LUZZATI, M. (1969), «Orientamenti democratici e tradizione leopoldina nella Toscana del 1799: la pubblicistica pisana», *Critica stori-*

ca, VIII, n. 4.

- 361 – *Catalogo della Mostra bibliografica-documentaria sull'editoria e le riforme a Pisa, Livorno e Lucca nel '700* (1979), v. 293.
- 362 – ZAMPIERI, L. (1981), «Note sulla tipografia pisana nel secolo XVIII», *Bollettino storico pisano*, L, 127-143.
- 363 – MANGIO, C. (1982), «Polemiche e 'istruzione pubblica' nella stampa repubblicana (1799)», *Ricerche storiche*, XII, n. 2-3, 335-408.
- 364 – BERNARDINI, M. / BOSCO, G. ed. (1985), *Le edizioni della Società letteraria nella Biblioteca Universitaria di Pisa*, Pisa, Tacchi.
- 365 – PERTICI, R. (1985), «Uomini e cose dell'editoria pisana del primo Ottocento», in *Una città tra provincia e mutamento. Società, cultura e istituzioni a Pisa nell'età della Restaurazione*, Pisa, Archivio di Stato, 49-103.
- 366 – CICCONE, M. (1995-96), *I Nistri: una famiglia di librai-stampatori a Pisa tra problemi dell'editoria e costruzione dell'Unità d'Italia*, tesi di laurea, Università degli Studi di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia.

#### PRATO

- 367 – CAVACIOCCHI, S. ed. (1985), *Ex libris. Tipografia e cultura a Prato nell'Ottocento*, Firenze, Le Monnier.
- 368 – TURI, G. (1988), «La vita culturale», in MORI, G. ed., *Prato, storia di una città*, vol. III: *Il tempo dell'industria, 1815-1943*, t. II, Firenze, Comune, Le Monnier, 1135-1234.

#### SIENA

- 369 – LANDI, S. (1990), «Editoria, potere, opinione pubblica in Toscana nell'età delle riforme. Il caso senese», *Ricerche storiche*, XX, 295-338.
- 370 – DE GREGORIO, M. (1996), «Editori e tipografi tra due secoli», in *Storia di Siena*, II, Siena, Edizioni Alsaba.

#### UMBRIA

- 371 – *Tipografi, editori, produzione libraria in Umbria nei secoli XV-XX* (1963), Atti del Convegno storico regionale, Città di Castello, in *Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria*, vol. LX.
- 372 – MOROTTI, F. ed. (1966), *Tipografia ed editoria in Umbria*, Assisi, Città di Castello, Unione Arti Grafiche.
- 373 – CAPACCIONI, A. (1996), *Lineamenti di storia dell'editoria umbra. Il '400 e il '500*, Perugia, Volumnia.

**PERUGIA**

- 374 – FALCHI, A. / MARINELLI, A. (1909), *La stampa a Città di Castello dal Magister Mazzocchi (1538) a Scipione Lapi (1875)*, Città di Castello, Lapi.
- 375 – CORBUCCI, V. (1917), *Le vicende della stampa in Città di Castello e le sue odierne tipografie (1538-1916)*, Città di Castello, Stamperia della Leonardo da Vinci.
- 376 – BIOLI, G. (1928), *Stamperie e stampatori a Città di Castello*, Città di Castello, Tipografia Grifani-Donati.
- 377 – TACCHINI, A. (1987), *La stampa a Città di Castello. Tipografie e tipografi dal 1538 ad oggi*, Città di Castello, Tibergraph.
- 378 – TACCHINI, A. (2000), *Grifani-Donati 1799-1999: duecento anni di una tipografia*, Città di Castello, Tipografia Grifani-Donati.

**MARCHE**

- 379 – GIOCHI, F. M. / MORDENTI, A. (1980), *Annali della tipografia in Ancona, 1512-1799*, Roma, Edizioni di storia e letteratura.
- 380 – *Letteratura e editoria per l'età evolutiva nelle Marche* (1985), Ancona, La Lucerna editrice.
- 381 – MANGANI, G. ed. (1998), *Editori e librai nell'Ancona del Novecento*, Ancona, Il Lavoro Editoriale.

**LAZIO<sup>1</sup>**

- 382 – VACCARO, E. (1979), «I libri di testo nelle scuole dello Stato Pontificio durante il secolo XVIII», *Accademie e Biblioteche d'Italia*, XLVII, n. 5, sett.-ott., 357-369.
- 383 – SANI, R. (1989), «I periodici scolastico-educativi e il dibattito sull'istruzione nello Stato Pontificio», in *067*: 147-170.

**ROMA**

- 384 – MADELIN, L. (1906), *La Rome de Napoléon. La domination française à Rome de 1809 à 1814*, Paris, Plon.
- 385 – SANDRI, L. (1938), «Stampa e censura nello Stato Pontificio dal 1815 al 1870», *L'Urbe*, a. III, fasc. I, genn., 11-22.

---

<sup>1</sup> Sotto questa voce sono raggruppate anche tutte le pubblicazioni relative allo Stato Pontificio.

- 386 – FRATTAROLO, R. (1957), *Delle confraternite romane d'arte tipografica*, Firenze, Edizioni Sansoni Antiquariato.
- 387 – *Il libro romano del Settecento: la stampa e la legatura* (1959), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei.
- 388 – MORSILLO, G. (1970), «Note storico – critiche per uno studio sulla censura pontificia (1849-1870)», in *Studi in occasione del centenario. Scritti sull'amministrazione del territorio romano prima dell'Unità*, Milano, Giuffrè, I, 357-430.
- 389 – GIUNTELLA, E. (1971), «Annali tipografici romani del Settecento», in ID., *Roma nel Settecento*, Bologna, Cappelli, 215-315.
- 390 – *Annali di Antonio De Rossi, stampatore in Roma (1695-1755)* (1972), Firenze, Olschki.
- 391 – MASOTTI ZARNINI, G. L. (1980), *Stampatori e librai a Roma nella seconda metà del Cinquecento. Documenti inediti*, Roma, Fratelli Palombi.
- 392 – BARBERI, F. (1981), «Libri e stampatori nella Roma dei Papi», in *010*: 197-227.
- 393 – BARBERI, F. (1981), «Industria e arte del libro nel Lazio del Sei e Settecento», in *010*: 255-269.
- 394 – ROMANI, V. (1982), «Tipografia e commercio librario nel Settecento Romano: note intorno al Pontificato di Benedetto XIV», in *Atti del Convegno internazionale di Studi su Benedetto XIV*, Cento, Centro Studi G. Baruffaldi, vol. II, 1179-1196.
- 395 – *Operai e tipografi a Roma 1870-1970* (1984), pref. di V. Emilia-ni, intr. di E. Forcella, Milano, Angeli.
- 396 – PETRUCCI NARDELLI, F. (1984), «Torchii, famiglie, libri nella Roma del Seicento», *La Bibliofilia*, LXXXVI, 159-172.
- 397 – PETRUCCI NARDELLI, F. (1986), «Libri e legature fra Roma e Napoli alla metà del XVIII secolo», *Accademie e Biblioteche d'Italia*, LIV, n. 1, genn.-marzo, 43-55.
- 398 – PALAZZOLO, M. I. (1994), *Editoria e istituzioni a Roma tra Settecento e Ottocento. Saggi e documenti*, Roma, Archivio Guido Izzi.
- 399 – SANI, R. (1994), «Istruzione e istituzioni educative nella Roma pontificia (1815-1870)», in PAZZAGLIA, L. ed., *Chiesa e prospettive educative in Italia fra Restaurazione e Unificazione*, Brescia, La Scuola, 707-771.
- 400 – PALAZZOLO, M. I. (1995), «L'editoria romana tra dominio pontificio e unificazione italiana», *Ricerche storiche* (Napoli), XXV, 3, 653-670.

401 – TARZIA, F. (2000), *Libri e rivoluzioni. Figure e mentalità nella Roma di fine ancien régime (1770-1800)*, Milano, Angeli.

#### VITERBO

402 – CAROSI, A. (1962), *Girolamo, Pietro e Agostino Discepoli, 1603-1631*, Viterbo, tipografia Agnesetti.

403 – CAROSI, A. (1997), «Il Settecento», *Annali della Tipografia viterbese*, IV.

#### EDITORIA MERIDIONALE

404 – MORANO, A. (1872), *Il commercio librario italiano e le provincie meridionali*, Firenze.

405 – FRATTAROLO, R. (1955), *I tipografi meridionali dalle origini al secolo XVIII*, Roma, Gismondi.

406 – MASCILLI MIGLIORINI, L. (1986), «Struttura e dinamica storica dell'editoria meridionale», in *090*: 107-118.

407 – DE DONATO, G. (1988), «Intellettuali meridionali, libero scambio di libri e proprietà letteraria (1822-1848)», in *Paradigmi meridionali*, Fasano, Schena, 125-142.

408 – PALAZZOLO, M. I. (1990), «Dalla periferia al centro: le case editrici meridionali», in *091*: 179-214.

409 – RUTA, C. ed. (1991), *Guida all'editoria meridionale*, Pozzallo, Cultura Nuova Libri.

410 – PALADINO, B. M. (1997), *Carta al vento. Come cambia l'industria editoriale*, Napoli, Libreria Dante e Descartes

411 – SANI, R. (1997), «L'editoria scolastico-educativa nell'Italia meridionale tra Otto e Novecento: il caso Sandròn (1839-1925)», *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, n. 4.

412 – BARRA, F. ed. (2000), *Manifatture e sviluppo economico nel Mezzogiorno dal Rinascimento all'Unità*, Annali 1993-96 del Centro di Ricerca "Guido Dorso", Pratola Serra, Elio Sellino Editore.

413 – SANI, R. (2000), «L'editoria scolastica nell'Italia meridionale dell'Ottocento», in *057*: 225-275.

#### ABRUZZO

414 – PANSA, G. (1900), *La tipografia in Abruzzo dal secolo XV al secolo XVIII. Saggio critico-bibliografico*, Lanciano, Rocco Carabba editore.

- 415 – PANSA, G. (1899), «Osservazioni ed aggiunte al saggio critico-bibliografico sulla tipografia abruzzese dal sec. XV al sec. XVIII», *Rassegna abruzzese di storia ed arte*, a. IV, agosto-dic., 167-191.
- 416 – *Cinque secoli di stampa in Abruzzo* (1981), Pescara, Associazione culturale Ennio Flaiano.
- 417 – CAPEZZALI, W. (1983), «Profilo storico dell'editoria abruzzese», in *Settimana del libro. Pubblica lettura in Abruzzo*, Pescara, Associazione culturale Flaiano.
- 418 – GORGONI LANZETTA, L. (1989), «Una libera casa editrice», in FELICE, C. / PONZIANI, L. ed., *Intellettuali e società in Abruzzo fra le due guerre*, Roma, Bulzoni editore.
- 419 – PONZIANI, L. (1990), *Due secoli di stampa periodica abruzzese e molisana*, Teramo, Interlinea.
- 420 – COLAPIETRA, R. (1997), «“Annali della tipografia molisana dell'Ottocento” e “Annali della tipografia aquilana del XIX secolo”. Un rapporto e qualche considerazione», *Notizie dalla Delfico*, 2, 4-10.
- 421 – PONZIANI, L. / RUSSO, U. (1998), *Tipografi, editori, libri in Abruzzo tra Otto e Novecento*, n. mon. di *Abruzzo contemporaneo*, 6.
- 422 – BUCCELLA, L. (1999), *L'editoria abruzzese dell'Ottocento*, Chieti, Villamagna, Tinari.

#### **CHIETI**

- 423 – *400 anni di stampa a Chieti* (1998), L'Aquila-Roma, Japadre.

#### **L'AQUILA**

- 424 – BONANNI, T. (1888), *Le antiche industrie della provincia di Aquila*, L'Aquila, Stab. Tip. Grossi.
- 425 – REALE, R. (1987), *Annali della tipografia aquilana del XIX secolo*, L'Aquila, Amministrazione provinciale.
- 426 – MILLEVOLTE, G. (2005), *I De Arcangelis tipografi editori*, L'Aquila, Textus.

#### **TERAMO**

- 427 – PONZIANI, L. (1997), *Annali tipografici dell'Abruzzo teramano: il XIX secolo*, Teramo, Amministrazione provinciale, Biblioteca provinciale Melchiorre Delfico.

#### **MOLISE**

- 428 – PONZIANI, L. (1990), *Due secoli di stampa periodica abruzzese e molisana*, v. 419.

- 429 – PALMIERI, G. (1993), «Note sulla tipografia molisana dell'Ottocento», *Notizie dalla Delfico*, 2.
- 430 – CASMIRO, L. / DARDONE, C. / PALMIERI, G. (1995), *Annali della tipografia molisana dell'Ottocento*, Campobasso, Iresmo-Lampo.
- 431 – CASMIRO, L. / DARDONE, C. / PALMIERI, G. (1996), «Integrazioni agli annali della tipografia molisana dell'Ottocento», *Bollettino dell'Iresmo*, a. II, n. 3-4, 3-19.
- 432 – COLAPIETRA, R. (1997), «“Annali della tipografia molisana dell'Ottocento” e “Annali della tipografia aquilana del XIX secolo”. Un rapporto e qualche considerazione», v. 420.
- 433 – PALMIERI, G. / SCIMONE, T. ed. (2002), *Tipografia, piccola editoria e cultura in Molise dall'Unità alla seconda guerra mondiale. Atti delle giornate di studio*, Campobasso, 14-15 dicembre 2000, suppl. al Bollettino Biblioteca – Università degli Studi del Molise, anno IX, n. 1, giugno, Campobasso, Arti Grafiche La Regione.

#### CAMPANIA

- 434 – GIUSTINIANI, L. (1793), *Saggio storico-critico sulla tipografia del Regno di Napoli*, Napoli, Orsini.
- 435 – GENOINO, A. (1943), *Vicende del libro nel Reame di Napoli*, Cava dei Tirreni, Coda.
- 436 – CIANCIO, A. (1996), *Editori*, Napoli, Luciano Pennino Editore.

#### AVELLINO

- 437 – LA SALA, R. (1996), «Cultura e giornalismo politico-letterario tra Ottocento e Novecento», in PESCATORI COLUCCI, G. / COZZO, E. / BARRA, F. ed., *Storia illustrata di Avellino e dell'Irpinia*, VI, Pratola Serra, Sellino e Barra editori.
- 438 – LA SALA, R. (2000), «Tipografie ed imprese editoriali nell'Irpinia dell'Ottocento», in 412.

#### NAPOLI

- 439 – GIUSTINIANI, L. (1793), *Saggio storico-critico sulla tipografia del Regno di Napoli*, v. 434.
- 440 – *Stampatori e librai in Napoli nella prima metà del Settecento* (1892), in *La Strenna della R. Tipografia Giannini*, Napoli, R. Tipografia F. Giannini & figli, 137-146.
- 441 – FRATTAROLO, R. (1961), *Tipografi e librai, ebrei e non, nel Napoletano, alla fine del XV secolo*, Firenze, Sansoni Antiquariato.

- 442 – FUIANO, M. (1974), «Aspetti della cultura e dell'editoria napoletana del Settecento», *Archivio Storico per le province napoletane*, III serie, Napoli, Società Napoletana di storia patria, 257-279.
- 443 – *Civiltà del Settecento a Napoli. Arte della stampa 1734-1799* (1979-80), Mostra e catalogo a cura di Garofalo A.M. ed altri, Napoli, Ind. Tip. Artistica.
- 444 – BARBERI, F. (1981), «L'arte della stampa a Napoli dal 1734 al 1799», in *010*: 394-418.
- 445 – PIRONTI, P. [1982?], *Luigi Chiurazzi (1831-1926) e l'editoria napoletana*, Napoli, Lucio Pironti.
- 446 – RAK, M. G. (1982), «Contributo per un catalogo della stampa periodica napoletana del 19° secolo, 1799-1861», in TORRE, L., *I giornali di Napoli 1799-1861*, Napoli, Luca Torre Editore.
- 447 – PETRUCCI NARDELLI, F. (1986), «Libri e legature fra Roma e Napoli alla metà del XVIII secolo», v. 397.
- 448 – PETRUCCI NARDELLI, F. (1986), «Note sulla storia della Stamperia Reale di Napoli», *Il Bibliotecario*, 1986, n. 9, 133-151.
- 449 – BATTAGLINI, M. (1988), «Il libro e la cultura nella Repubblica napoletana del 1789», in *048* : 101-103.
- 450 – MACRY, P. (1988), «La Napoli dei dotti. Lettori, libri e biblioteche di una ex-capitale (1870-1900)», *Meridiana*, n. 4, 131-161.
- 451 – PALAZZOLO, M. I. (1990), «Intellettuali e mercato librario a Napoli. Il dibattito sul dazio d'introduzione sui libri stranieri (1834-1839)», in *091*: 157-177.
- 452 – MASCILLI MIGLIORINI, L. (1995), «La memoria meridionale. Le origini della casa editrice Morano tra Restaurazione e Stato nazionale», *Ricerche storiche*, Napoli, 25, n. 3, 671-691.
- 453 – DE MATTEO, L. (1998), «Tra "arte" e industria. L'editoria napoletana nella seconda metà del Settecento», *Storia economica*, a. I, n. 1, 7-25.
- 454 – RAO, A. M. ed. (1998), *Editoria e cultura a Napoli nel XVIII secolo*, Napoli, Liguori.
- 455 – MASCILLI MIGLIORINI, L. (1999), *Una famiglia di editori. I Morano e la cultura napoletana tra Otto e Novecento*, Milano, Angeli.
- 456 – LOMBARDI, G. (2000), «Tipografia ed editoria a Napoli e nel meridione», in *412*: 35-53.
- 457- LUISE, F. (2001), *Librai editori a Napoli nel XVIII secolo*, Napoli, Liguori ed.

458 – TROMBETTA, V. (2008), *L'editoria napoletana dell'Ottocento. Produzione, circolazione, consumo*, Milano, F. Angeli.

#### PUGLIA

- 459 – VECCHI, V. (1898), *Trent'anni di lavoro in Puglia. Cenni storici*, Trani, Vecchi.
- 460 – FOSCARINI, A. (1912), «L'arte tipografica in Terra d'Otranto», *Rivista storica salentina*, VII, n. 8.
- 461 – VACCA, N. (1939), «Giornali e giornalisti salentini», *Rinascenza salentina*, VII, XVII-XVIII.
- 462 – CATERINO, A. (1961), *La Puglia nella storia della stampa: sec. XVI-XVIII*, Bari, Cressati.
- 463 – SEMERARO, A. (1984), *Cattedra, altare, foro: educare e istruire nella società di Terra d'Otranto tra Otto e Novecento*, Lecce, Milella.
- 464 – TAFURI DI MELIGNANO, M. T. (1984), *Sessant'anni di tipografia in terra di Bari 1801-1860*, Bari, Grafica Bigiemme.
- 465 – TATEO, F. ed. (1989-90), *Storia di Bari*, Roma-Bari, Laterza, 3 vol.
- 466 – SISTO, P. (1994), *Arte della stampa e produzione libraria a Bari. Secoli XVI-XIX*, Fasano, Schena editrice.
- 467 – DE LUCA, V. (1997), *Stampa ed editoria leccese 1960-1994. Catalogo*, Lecce, AGM.

#### BASILICATA

- 468 – CATERINO, A. (1968), *La Basilicata e la sua stampa periodica 1808-1960*, Bari, s.e.
- 469 – PADULA, M. (1969) «La stampa periodica in Basilicata», *Matera*, 1969, n. 9, 3-17.
- 470 – RESTIVO, M. (1993), *Origini e sviluppo della stampa in Basilicata*, Manduria, Lacaita.

#### CALABRIA

- 471 – BORRETTI, M. (1961), *Annali della tipografia cosentina (1800-1899)*, Cosenza, s.n.

#### SICILIA

- 472 – EVOLA, N. D. (1940), *Ricerche storiche sulla tipografia siciliana*,

- Firenze, Olschki.
- 473 – PALAZZOLO, M. I. (1980), *Editori, librai e intellettuali. Vieusseux e i corrispondenti siciliani*, Napoli, Liguori.
- 474 – *Fatti per sapere. Editoria e stampa in Sicilia fra Ottocento e Novecento* (1989), Palermo, Grifo.
- 475 – PEDONE, S. (1989), «Tipografi ed editori attivi in Sicilia dal 1845 al 1945», in 474.
- 476 – PALAZZOLO, M. I. (1990), «Tra positivismo e attualismo: le edizioni Sandròn di Palermo», in 091: 215-259.
- 477 – *Presenze europee nell'editoria siciliana dell'Ottocento: mostra bibliografica. Medilibro 1994* (1994), Palermo.
- 478 – CANCELILA, O. (1995), *Storia dell'industria in Sicilia*, Roma, Laterza.
- 479 – PASTENA, C. ed. (1995), *Archivio dell'editoria siciliana. Editori. Case editrici che hanno sospeso l'attività*, Palermo, Assessorato ai Beni Culturali e Archivistici e della Pubblica Istruzione, 2° ed.
- 480 – MICCICHÈ, G. (1996), *Gutenberg in periferia. L'arte della stampa nei comuni iblei*, Centro Studi "Feliciano Rossitto", Ragusa, Tip. Leggio e Di Quattro.
- 481 – SANTORO, M. (2001), «Editoria e traduzioni francesi in Sicilia nel Novecento», *Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari*, a. XV, 225-240..
- CATANIA**
- 482 – CASTORINA, P. (1890), «I tipografi e le tipografie esistenti in Catania dall'origine della stampa fino a' nostri giorni», *Il Bibliofilo*, n. 8-9.
- 483 – «Editoria» (1987), in CONSOLI, V. ed., *Enciclopedia di Catania*, I, Catania, Tringale.
- 484 – GRILLO, M. (1995), *I periodici siciliani dell'Ottocento. Periodici di Catania*, Catania, Cuecm.
- MESSINA**
- 485 – OLIVA, G. (1901), *L'arte della stampa in Messina*, Messina, Tip. D'Amico.
- 486 – *Cinque secoli di stampa a Messina* (1987), Messina, G.B.M.
- 487 – LIPARI, G. (1990), *Gli annali dei tipografi messinesi del '600*, Messina, Sicania.
- PALERMO**
- 488 – CANCELILA, O. (1988), *Palermo*, «Storia delle città italiane», Roma-Bari, Laterza.

- 489 – D'ANNA, G. (1989), «Per la storia dell'editoria e della stampa a Palermo (1850-1940)», in 474.
- 490 – TRAVAGLIANTE, P. ed. (1995), *I periodici siciliani dell'Ottocento. Periodici di Palermo*, Catania, Cuecm.
- 491 – VELEZ, A. (2002), «Traduzioni dal francese, editoria e stamperie nella Palermo dell'Ottocento», in CARILE, P. / MADONIA, F. P. A. / RESTUCCIA, A. / SANTANGELO, G. S. ed., *Palermo-Paris, Parigi-Palermo. Due capitali culturali fra il Settecento e il Duemila*, Palermo, Palumbo; Parigi, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 157-183.

#### TRAPANI

- 492 – CENTRO PROVINCIALE STUDI "GIULIO PASTORE" ed. (1985), *La stampa trapanese dal 1900 al 1950*, Trapani, Edizioni Sicilia Nuova Frontiera.
- 493 – CENTRO PROVINCIALE STUDI "GIULIO PASTORE" ed. (1989), *La stampa trapanese nel dopoguerra 1944-1950*, Trapani, Tipografia Cosentino.

### 3. EDITORI (Repertori, dizionari e profili)

(per gli studi sui singoli editori si rinvia a CHIOSSO 2003 e CHIOSSO 2008)

- 494 – OTTINO, G. (1875), *La stampa periodica, il commercio dei libri e la tipografia in Italia*, v. 059.
- 495 – FUMAGALLI, G. (1905), *Lexicon typographicum Italiae. Dictionnaire Géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans ce pays*, v. 001.
- 496 – FORMIGGINI, A. F. (1928), *Dizionario rompitascabile degli editori italiani, compilato da uno dei suddetti*, Roma, Formiggini.
- 497 – BONETTI, M. ed. (1960), *Storia dell'editoria italiana*, Roma, Gazzetta del libro, vol. II: *Anagrafe degli editori italiani*, 13-284.
- 498 – COSENZA, M. E. (1968), *Biographical and bibliographical dictionary of the Italian printers and of foreign printers in Italy, from the introduction of the art of printing into Italy to 1800*, Boston, Mass. Hall.
- 499 – *Dizionario biografico degli italiani* (1968), Roma, Istituto della Enciclopedia.
- 500 – MANDEL, G. ed. (1969), *Repertorio biografico*, in *Enciclopedia*

- della stampa, IV, Torino, SEI.
- 501 – BERENGO, M. (1980), *Intellettuali e librai nella Milano della Restaurazione*, v. 211: 379-426.
- 502 – BORSA G. (1980), *Clavis typographorum librariorumque Italiae 1465-1600*, Aureliae Aquensis (Baden Baden).
- 503 – PORCIANI, I. ed. (1983), *Editori a Firenze nel secondo Ottocento*, v. 313.
- 504 – CREMANTE, R. (1986), «Editori e scrittori fra Otto e Novecento in alcuni archivi emiliani e romagnoli», in 090: 141-148.
- 505 – CLIO. *Catalogo dei libri italiani dell'Ottocento (1801-1900)* (1991), Milano, Editrice Bibliografica (19 voll.), ora anche su compact disc (CLIO CD).
- 506 – GARIN, E. (1991), *Editori italiani fra Ottocento e Novecento*, v. 093.
- 507 – MAINARDI, A. ed. (1995), *Storia dell'editoria d'Europa*, v. 023: *Gli editori*, 329-870.
- 508 – MINERVA, N. / PELLANDRA, C. ed. (1997), *Insegnare il francese in Italia (1625-1860)*, Bologna, CLUEB.
- 509 – TRANFAGLIA, N. / VITTORIA, A. (2000), *Storia degli editori italiani. Dall'Unità alla fine degli anni Sessanta*, v. 103.
- 510 – MANDICH, A. M. (2002), *Insegnare il francese in Italia: repertorio di manuali pubblicati in epoca fascista (1923-1943)*, Bologna, CLUEB.
- 511 – CHIOSSO, G. ed. (2003), *TESEO: tipografi e editori scolastico-educativi dell'Ottocento*, v. 078.
- 512 – MINERVA, N. ed. (2003), *Insegnare il francese in Italia: repertorio di manuali pubblicati dal 1861 al 1922*, Bologna, CLUEB.
- 513 – EIO. *Editori italiani dell'Ottocento* (2004), v. 079.
- 514 – CHIOSSO, G. ed. (2008), *TESEO '900: editori scolastico-educativi del primo Novecento*, v. 161.
- 515 – LILLO, J. ed. (2008), *1583-2000: quattro secoli di lessicografia italo-francese. Repertorio analitico di dizionari bilingue*, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, Peter Lang.