

# Il plagio, il diritto d' autore e Terminator

Quel che il diritto e la tecnologia non possono fare

Roberto Caso

meno male che... il plagio c'è

...meno male che la condanna [giuridica?  
tecnologica? etica?] del plagio c'è

# Debuttanti dell' assoluto?

# La complessità oltre il velo del clamore

- Tempo (tecnologia)
- Luogo e contesto (cultura, comunità)

**Non esistono scorciatoie**

# La fatica di insegnare a rappresentare e comunicare la riflessione scientifica in modo etico

# L'ordine del ragionamento

1. Il diritto d' autore e il plagio
2. Quel che resta del diritto d' autore
3. Terminator: l' ascesa della macchine?
4. Una questione di etica (e di sudore della fronte)

**1**

-20%

20% DI SCONTO SU TUTTI I LIBRI

« APRILE 2010

Dom	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## RUBRICHE

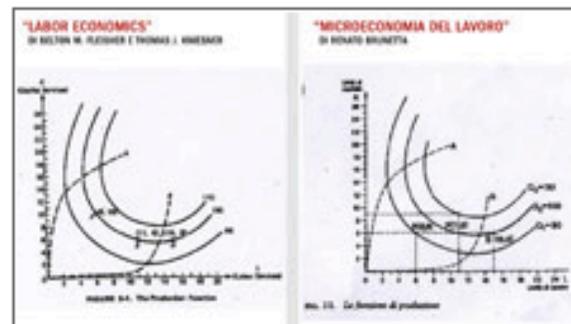
- Senza frontiere
- Le opinioni
- Risponde Stefania Rossini

 STAMPA  INVIA  CONDIVIDI

 RISERVATO

## Brunetta il copione

Uno dei pochi testi scientifici firmati dal ministro anti-fannulloni è letteralmente plagiato da un ben più noto studio americano del 1980



Non sarà un fannullone, ma un po' copione sì. Il ministro della Funzione pubblica Renato Brunetta, docente di Economia, ha pubblicato nel 1987 (editore Marsilio), assieme ad Alessandra Venturini, una delle sue (poche) opere scientifiche, "Microeconomia del lavoro".

Ora che il politico veneziano ha toccato i

ANDI LA RICERCA

PERSONE

- Stefano Sgarbi
- Silvio Berlusconi
- Stefania Moratti
- Elisabetta Sgarbi
- Giuliano Urbani
- Ministero Culturali
- Antonio Paolucci
- Gianfranco Fini

Stampa 

ARCHIVIO LA REPUBBLICA DAL 1984

Cerca:

La Repubblica dal 1984



Cerca

+ Opzioni avanzate

## Sgarbi e il plagio su Botticelli

Repubblica — 02 dicembre 2008 pagina 1 sezione: PRIMA PAGINA

Nuovo CR-V Lifestyle, scopri lo **sabato 10** e **dome**[» Corriere della Sera > Cronache > Platone, Galimberti e i brani-fotocopia](#)

IL FILOSOSO ACCUSATO DI AVER «PRESO IN PRESTITO» INTERI PARAGRAFI DI UN VOLUME DEL 1999

# Platone, Galimberti e i brani-fotocopia

*Giulia Sissa: «Si è servito del mio lavoro sulla droga, ci sono rimasta male»*

---

---

# FOGLIO.it

RETTORE GIULIANO FERRARA



e

[Elefantino](#)

[Foglianti](#)

[Archivio](#)

[Blog](#)

[Ritratti](#)

[Hyde Park](#)

---

## CHIVIO › LA GIORNATA



12 maggio 2009

### Scherzi da prete

Augias non trova Dio perché lo cerca su Internet e copia Wilson. Mancuso basito: con chi parla

# Nomen Omen: the Gut(t)enber Case

## **German Defence Minister Guttenberg resigns over thesis**





News & Comment

News Blog

Post

Previous post



[A peak at a squid-gy beak](#)

Next post



[A chemist, a physicist, and a biologist walk into a bar](#)

NATURE NEWS BLOG

## School's plagiarism code plagiarized

01 Apr 2008 | 13:35 GMT | Posted by [Daniel Cressey](#) | Category: Policy

University of Texas at San Antonio students wanted to draft an honor code that discouraged cheating and plagiarizing.

Bulletin and/or the  
association

# Wilson vs. Augias

Edwad O. Wilson, *La creazione*, Adelphi, 2008 [edizione originale: E. O. Wilson, *The Creation - An Appeal to Save Life and Earth*, W. W. Norton & Company, 2006], pag. 14

- **“Non c’è altro posto per noi al di fuori della Terra.** L’umanità si è originata qui dall’evoluzione di forma di vita inferiori nel corso di milioni di anni. E sì, lo dirò sottovoce, i nostri antenati erano scimmie antropomorfe. **La specie umana si è adattata fisicamente e mentalmente alla vita sulla Terra e può vivere solo qui e da nessun’altra parte. L’etica è il codice di comportamento che condividiamo sulla base della ragione, della legge, dell’onore e di un innato senso del pudore, anche se qualcuno ascrive tutto ciò alla volontà di Dio.**
- **Per lei la gloria di un’ invisibile divinità; per me la gloria di un universo alla fine svelato. Per lei, il credo in un Dio fatto uomo per salvare l’umanità, per me il credo nel fuoco di Prometeo carpito per rendere gli uomini liberi. Lei ha trovato la sua verità finale; io la sto ancora cercando. Posso essere in errore io come può esserlo lei. Possiamo avere entrambi, almeno in parte, ragione.**
- **Le nostre differenze nella visione del mondo ci dividono irrimediabilmente? No. Io e lei, e ogni altro essere umano, ci battiamo per le stesse istanze di sicurezza, di libertà di scelta, di dignità personale e abbiamo bisogno di una causa in cui credere, qualcosa che ci trascenda.”**

Corrado Augias in C. Augias e V. Mancuso, *Disputa su Dio e dintorni*, Mondadori, 2009, pag. 246

- **“La verità è che paradiso e inferno li creiamo noi stessi, su questo pianeta; che non c’è altro posto per noi fuori della terra. La specie umana si è adattata fisicamente e mentalmente alla vita sul globo, può vivere solo qui e da nessun’altra parte. L’etica è il codice di comportamento che dobbiamo imporci sulla base della ragione, della legge, dell’onore e di un innato senso del pudore, anche se qualcuno ascrive tutto ciò alla volontà di Dio.**
- **Per lei, la gloria di un’ invisibile divinità; per me, la gloria di un universo che alla fine sarà svelato. Per lei, il credo in un Dio fatto uomo per salvare l’umanità; per me, il credo nel fuoco di Prometeo carpito per rendere gli uomini liberi, per far luce sul faticosissimo cammino che porta a «virtute e canoscenza». Lei ha trovato la sua verità finale; io dubito che una verità finale ci sia. Posso essere in errore io, come può esserlo lei. Possiamo avere entrambi, almeno in parte, ragione.**
- **Le nostre differenti visioni del mondo ci dividono irrimediabilmente? Non credo. Lei e io, e ogni altro essere umano, ci battiamo per le stesse istanze di sicurezza, di libertà di scelta, di dignità personale, di libertà dal dolore e dal bisogno, per il diritto di poter disporre di noi stessi; abbiamo tutti e due necessità di una causa in cui credere, di qualcosa che ci trascenda.”**

# Definizione?

- Nessuna definizione legislativa
- Molte definizioni dottrinali e giurisprudenziali

# L. 633/41 legge diritto d' autore

- La parola “plagio” non è nemmeno nominata (e dunque non è definita)
- Creatività (art. 1; art. 2, n.10; art. 4)/originalità (art. 2, n.2, n.8; art. 3; art. 4)
- Forma/idea e principio (art. 2, n.8)
- Contraffazione (art. 159, c.6; art. 161; etc.)

# Altre tracce sparse (senza senso)

Dove la parola plagio è nominata per evocare problemi simili:

- D.M. 15 dicembre 1992, [...] valorizzazione delle caratteristiche di qualità dei prodotti agricoli, art. 1, c.3
- L. 10 febbraio 1992, n. 164, Nuova disciplina delle denominazioni d'origine, art. 21
- Statuto SIAE 25 maggio 1964, art. 19
- R.D. 26 aprile 1928, n. 1297, Approvazione del regolamento generale sui servizi dell'istruzione elementare, art. 279

# Criteri ?

- Precedenze e successioni temporali
- Quantità riprodotta (analisi quantitativa delle similitudini e delle conformità)
- Qualità (elementi essenziali e fondamentali; parti sostanziali)
- Individualità rappresentativa o forma individuale di rappresentazione (riconoscibilità dei tratti essenziali nell' opera successiva)

# Criteri?

- Osservatore/ascoltatore normale (medio)
- Esperto (perito) del sapere di riferimento
- Grado di originalità/creatività dell' opera che si sospetta plagiata
- Coincidenze creative e incontri fortuiti (memoria; reminiscenza; “subconscio”)
- Etc.

# 2

Navigando nella tempesta perfetta tra  
Zombi  
Pirati  
Corsari

# Il diritto di riproduzione

# Più diritto d' autore per tutti

# Il silenzio degli innocenti

# Il domani non muore mai

L' isola (di libertà) che non c' è  
(più)

# L'impero delle piattaforme colpisce ancora

# Il diritto di paternità

# Attribution



# Free vs. [and] Open Source Software

- Free Software Foundation and GNU GPL:

“[...] the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change all versions of a program--to make sure it remains free software for all its users. [...]

When we speak of free software, **we are referring to freedom, not price.** [...]

Developers that use the GNU GPL protect your rights with two steps: (1) **assert copyright on the software**, and (2) offer you this License giving you legal permission to copy, distribute and/or modify it”

- Open Source Initiative:

“Open source doesn't just mean access to the source code. The distribution terms of open-source software must comply with the following criteria:

[...] 4. **Integrity of The Author's Source Code”**

# Creative Commons Licenses

- “Creative Commons is a nonprofit corporation dedicated to making it easier for people **to share** and build upon the work of others, **consistent with the rules of copyright**.”
- We provide free licenses and other legal tools to mark creative work with the freedom the creator wants it to carry, so others can share, remix, **use commercially**, or any combination thereof. [...]
- **Attribution** CC BY: This license lets others distribute, remix, tweak, and build upon your work, even commercially, as long as they credit you for the original creation. This is the most accommodating of licenses offered, in terms of what others can do with your works licensed under Attribution”.

# 3

# Copyright Wars

## Attack of the Clones

# Sappiamo riconoscere il plagio nella scienza?

## SCIgen - An Automatic CS Paper Generator

[Home](#) [About](#) [Generate](#) [Examples](#) [Talks](#) [Code](#) [Donations](#) [Related](#) [People](#) [Blog](#)

### Out

SCIgen is a program that generates random Computer Science research papers, including graphs, figures, and citations. It uses a hand-written **context-free grammar** to form all elements of the papers. Our aim here is to maximize amusement, rather than coherence.

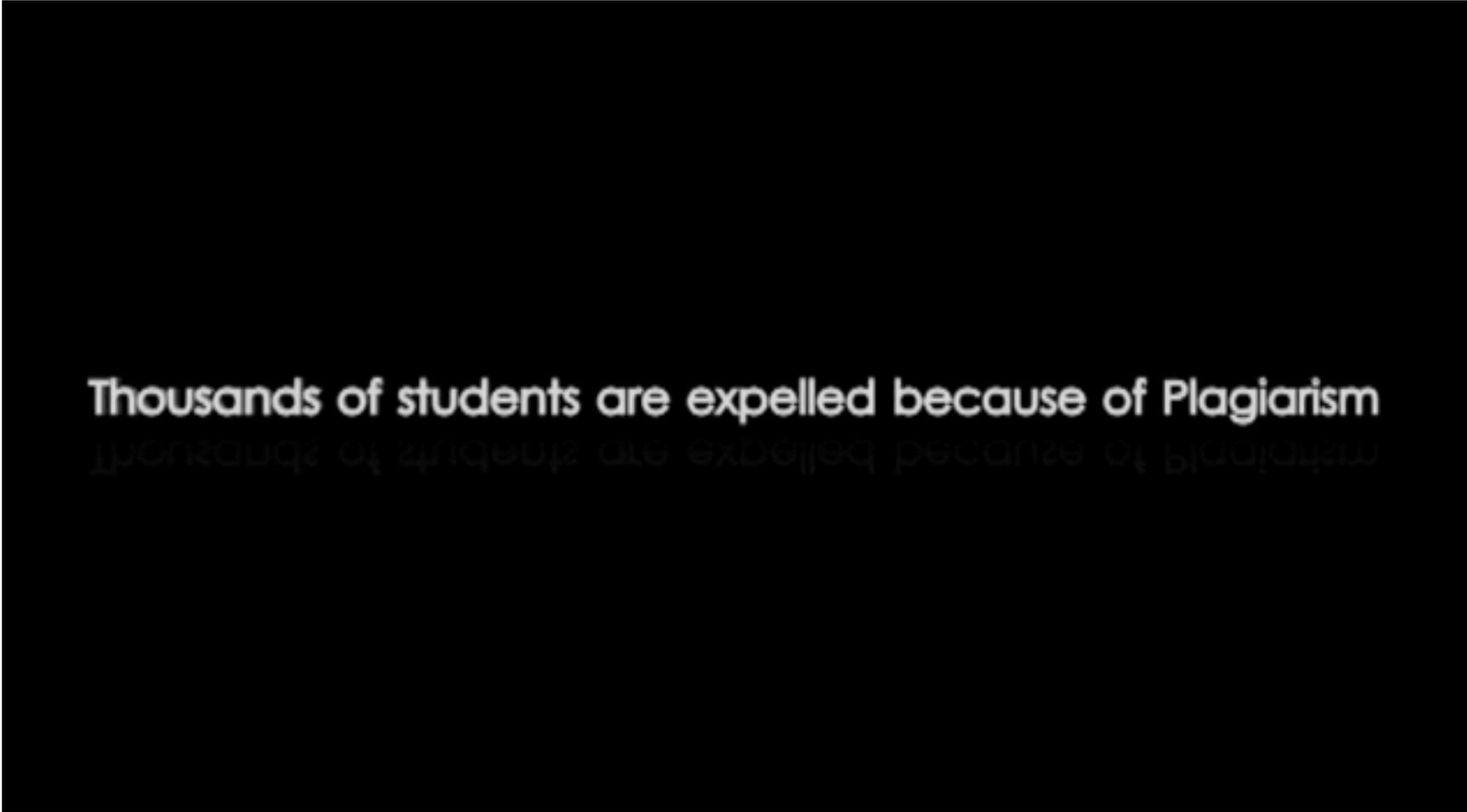
A useful purpose for such a program is to auto-generate submissions to conferences that you suspect might have very low submission standards. A prime example, which you may recognize as spam in your inbox, is SCI/IIIS and its dozens of co-located conferences (check out the weird conference description on the [WMSCI 2005](#) website). There's also a list of [known bogus conferences](#). Using SCIgen to generate submissions for conferences like this gives us pleasure and amusement. In fact, one of our papers was accepted to SCI 2005! See [Examples](#) for more details.

Check out our [talks and video](#). You can find more details in our [blog](#).

# Terminator: l'ascesa delle macchine

<http://www.plagiarismdetect.com/index.html>  
[http://www.youtube.com/watch?v=Qk7m\\_0LkFIE](http://www.youtube.com/watch?v=Qk7m_0LkFIE)

-



Thousands of students are expelled because of Plagiarism



# Celebrating 20 Million Graded Papers

See how you can reduce your grading time by 1/3.

GET A QUOTE

TRY IT NOW

20,000,000

Turnitin for Educators

WriteCheck for Students

iThenticate for Researchers

WriteCheck  
for Students

The global leader in plagiarism prevention and online grading

 [Il mio account](#)

[Accedi](#)

Soluzioni

News

Prevenzione

Stampa

Contatti

# compilatio.net

Studenti ed insegnanti uniti contro il plagio con le soluzioni

## magister



## studium



### DIVENTARE UTENTE

#### Insegnanti, contattateci

Desideri ulteriori informazioni su Compilatio.net?

→ Non esitare a [contattarci](#)

#### Studenti, iscrivetevi

Aprirete un account Compilatio Studium

→ [Iscriviti a Compilatio Studium](#)

### CONSULTARE

#### F.A.Q.

Le risposte alle domande più frequenti

→ [Leggi le F.A.Q.](#)

# Copy-reliant technology

Si

Può

Fareeeeeee?

O è violazione del  
diritto d'autore?

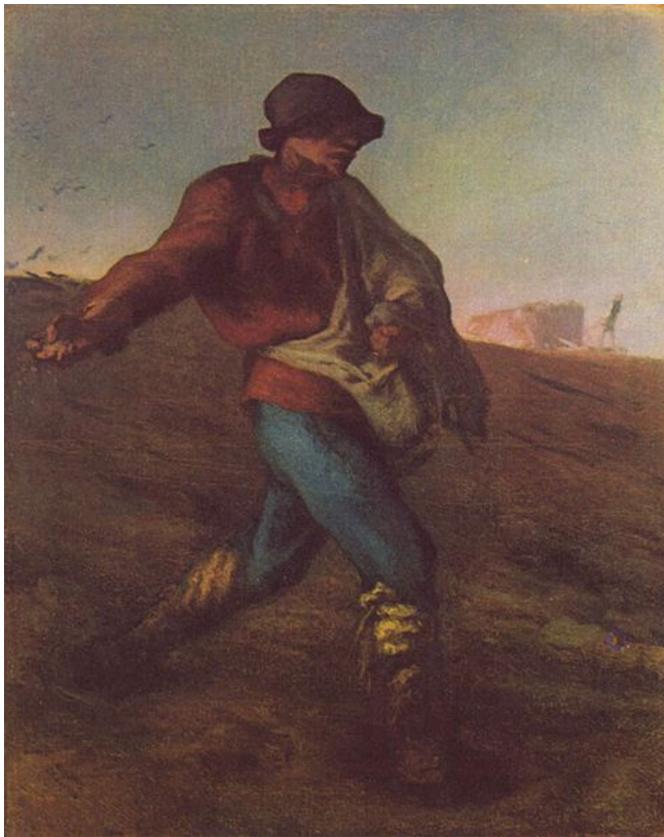
# Negli USA forse sì

A.V. ex rel. Vanderhye v. iParadigms 562 F.3d 630  
(4th Cir. 2009)

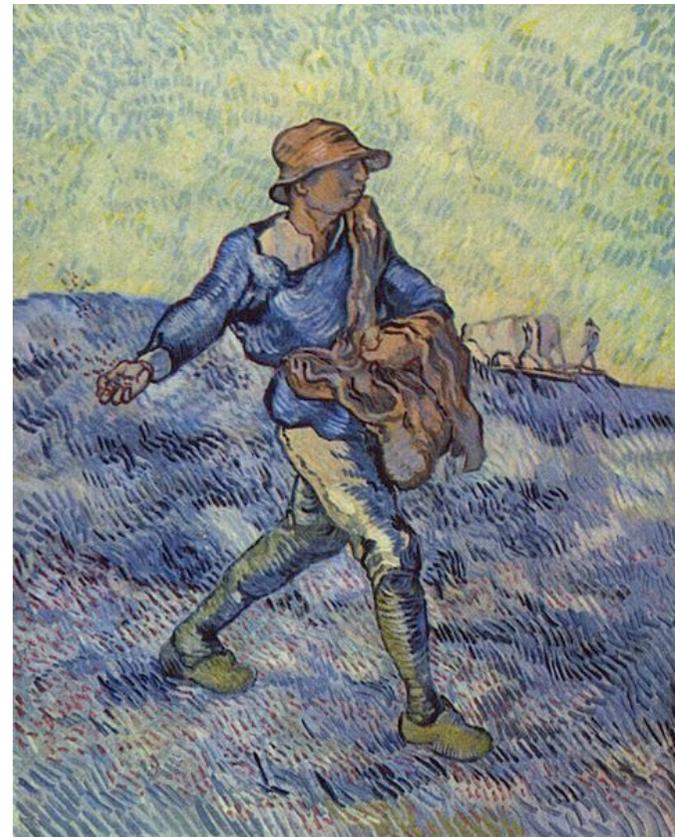
# 4

# Millet e Van Gogh

**Millet 1850**



**Van Gogh 1889**



- Copio per imparare
- Copio per conservare e trasmettere alle nuove generazioni

# Newton?

- Sulle spalle dei giganti
- Nani gigantum umeris insidentes

# In Italia

- Mancano le basi
- Ad es. nelle facoltà di giurisprudenza mancano corsi istituzionali sulle abilità del giurista (ad es. come si scrive un paper giuridico)

# Giulia Dore

Home ► Plagiarism

search...

## Areas of research

Digital rights management

Information security and privacy

## Plagiarism

Bibliography

Case Law

Legislation

Events

## PLAGIARISM



**"Copy from one, it's plagiarism; copy from two, it's research."**

Wilson Mizner, (Alva Johnston: The Legendary Mizners, 1953).

Fummo non fatti...

E' solo il mio modo di vedere le cose...

# Grazie!

# Riferimenti bibliografici

- R. Caso (a cura di), Plagio e creatività: un dialogo tra diritto e altri saperi, Università degli studi di Trento, Trento, 2011, <http://eprints.biblio.unitn.it/archive/00002278/>
- G. Pascuzzi, Giuristi si diventa – Come riconoscere e apprendere le abilità proprie delle professioni legali, Il Mulino, Bologna, 2008

E-mail:

[roberto.caso@unitn.it](mailto:roberto.caso@unitn.it)

Web:

[http://www.lawtech.jus.unitn.it/index.php/people/  
roberto-caso](http://www.lawtech.jus.unitn.it/index.php/people/roberto-caso)

# LawTech Trento

Home | Biobank Law | Areas of research | Publications | **The Law and Technology Research Group**

**lawtech** UNIVERSITY OF TRENTO - Italy  
Faculty of Law  
Department of Legal Sciences

Home

**Main Menu**

- Mission
- Courses & labs
- People
- Events
- Law&Technology Scholarship
- Contact Us

**Lawtech Paper Series**

- Research Paper Series
- Student Paper Series

**Login**

Username

Password

Remember Me  **Log in**

[Forgot your password?](#)  
[Forgot your username?](#)  
No Account Yet? [Create an account](#)



**On the Spot**

## Trento Lawtech Seminars 2011

The program in progress of the Trento Lawtech Seminars 2011 edition is now available

**COMING NEXT**

**February 3, 2011** – Presentation by Roberto Caso, [Dal libro all'e-book: crimini e misfatti del diritto d'autore](#) [From the Book to the E-Book: Crimes and Misdemeanors of Copyright], Politecnico-Università degli Studi, Aula Magna Università degli Studi, via Po 17, Torino.

**February 9, 2011** – Presentation by [Giovanni Pascuzzi](#) and [Paolo Guarda](#), La cybersecurity degli altri: appunti di diritto comparato [The Cybersecurity of [View all](#)]

**PUBLICATIONS**

[Matteo Ferrari, THE LIABILITY OF PRIVATE CERTIFICATION BODIES FOR PURE ECONOMIC LOSS. Comparing English and Italian Law](#), in [Journal of European Tort Law 2010, Volume 1, Issue 3, pagg. 266-305](#)



1 2 3 4 5 6 7 8

- <http://www.lawtech.jus.unitn.it/>
- <http://www.facebook.com/lawtech.trento>