



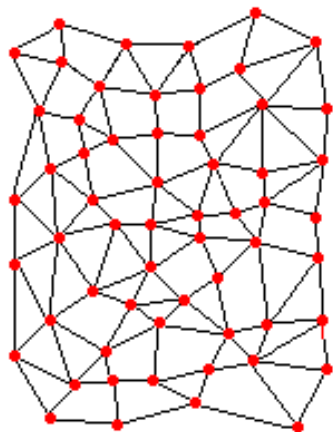
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Giovedì 30 Aprile 2015, ore 10
Sala Conferenze, via degli Ariani 1

CANTIERE “DOCUMENTAZIONE”.

I. Incontro.

Panorama delle nuove tendenze, risorse e metodologie informative, documentarie, valutative, e prospettiva delle professioni e delle professionalità implicatevi



Docenti e studiosi delle discipline biblioteconomiche, archivistiche e documentarie affronteranno alcuni dei temi più attuali nei loro ambiti di ricerca: Biblioteca Digitale, Mostre virtuali, Ricerca e Recupero dell'informazione, Bibliometria, Archivi in Rete, Depositi istituzionali.

Particolare attenzione verrà rivolta alle utilità e ai limiti di ciascuna pratica; alle convergenze e divergenze emerse tra le singole sfere disciplinari coinvolte; e alle competenze, capacità e conoscenze professionali che si profilano in questo nuovo assetto informativo, documentario e comunicazionale.

Il Seminario è a cura di Fiammetta Sabba.



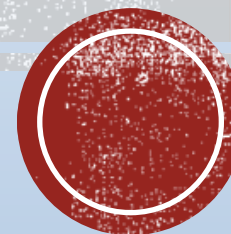
Vecchie e nuove competenze per “misurare con misura”: una sfida per la professione

Cantiere «Documentazione» - I. incontro

Ravenna, 30 aprile 2015

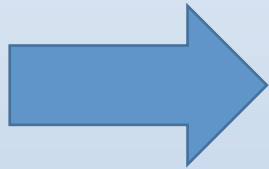
Simona Turbanti

PhD candidate Università La Sapienza, Roma



The evaluation society

Tutti i membri della società sono soggetto e oggetto di valutazione durante le varie fasi della vita...



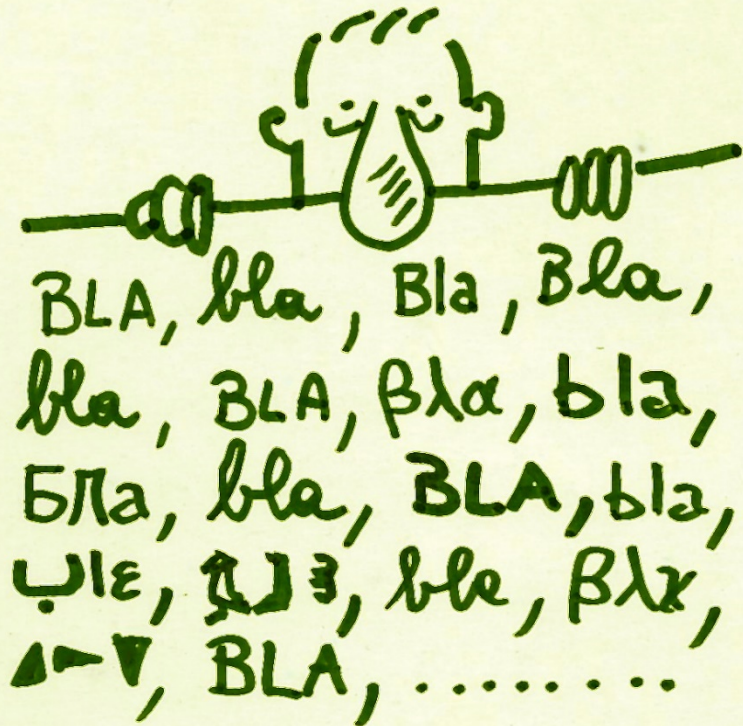
società e cultura della valutazione

(Peter Dahler-Larsen)



... E la bibliometria?

FATTI?



BLA, bla, Bla, Bla,
bla, BLA, βλα, bla,
Бла, bla, BLA, bla,
βιε, βλє, ble, βλx,
▲▼, BLA,



Bibliometria (in sintesi)

- La valutazione ha radici antiche (XVII secolo)
- Nel XVIII secolo nascita del processo di **peer review**
- Alla fine degli anni '50 del secolo scorso nasce la bibliometria, anticipata dagli esperimenti dei coniugi Gross alla fine degli anni '20 e dall'enunciazione delle cosiddette “leggi” della bibliometria (Lotka, Bradford e Zipf); la prima definizione della disciplina bibliometrica risale al 1969 con Alan Pritchard



COMMENT

SUSTAINABILITY Data needed to drive UN development goals p.482



CONSERVATION Economics and environmental catastrophe p.484

GEOLGY Questions raised over proposed Anthropocene dates p.488

HISTORY Music inspired Newton to add more colours to the rainbow p.488



The Leiden Manifesto for research metrics

Use these ten principles to guide research evaluation, urge Diana Hicks, Paul Wouters and colleagues.

Data are increasingly used to govern science. Research evaluations that were once bespoke and performed by peers are now routine and reliant on metrics'. The problem is that evaluation is now led by the data rather than by judgement. Metrics have proliferated: usually well intentioned, not always well informed, often ill applied. We risk damaging the system with the very tools designed to improve it, as evaluation is increasingly implemented by organizations without knowledge of, or

advice on, good practice and interpretation. Before 2000, there was the Science Citation Index on CD-ROM from the Institute for Scientific Information (ISI), used by experts for specialist analyses. In 2002, Thomson Reuters launched an integrated web platform, making the Web of Science database widely accessible. Competing citation indices were created: Elsevier's Scopus (released in 2004) and Google Scholar (beta version released in 2004). Web-based tools to easily compare institutional research productivity and impact

were introduced, such as InCites (using the Web of Science) and SciVal (using Scopus), as well as software to analyse individual citation profiles using Google Scholar (Publish or Perish, released in 2007).

In 2005, Jorge Hirsch, a physicist at the University of California, San Diego, proposed the h-index, popularizing citation counting for individual researchers. Interest in the journal impact factor grew steadily after 1995 (see 'Impact-factor obsession').

Lately, metrics related to social usage ▶

ILLUSTRATION BY DAVID BRIDGES

The Leiden Manifesto, una tappa importante...



I principi del *Manifesto di Leiden*

1. Quantitative evaluation should support qualitative, expert assessment
2. Measure performance against the research missions of the institution, group or researcher
3. Protect excellence in locally relevant research
4. Keep data collection and analytical processes open, transparent and simple
5. Allow those evaluated to verify data and analysis



I principi del *Manifesto di Leiden*

6. Account for variation by field in publication and citation practices
7. Base assessment of individual researchers on a qualitative judgement of their portfolio
8. Avoid misplaced concreteness and false precision
9. Recognize the systemic effects of assessment and indicators
10. Scrutinize indicators regularly and update them



Bibliometria e bibliotecari

La comunità professionale bibliotecaria ha cominciato solo recentemente a occuparsi di bibliometria, in ritardo rispetto a altre realtà estere.. ma questa antica professione ha molto da offrire agli studi e alle tecniche bibliometriche



Competenze bibliotecarie e bibliometriche

- Capacità di valutare, scegliere, selezionare le risorse bibliografiche
- Conoscenza dettagliata degli indicatori e degli strumenti bibliometrici esistenti
- Conoscenza dettagliata degli opac e dei repository istituzionali, oltre che di tutto il “docuverso”
- Conoscenza dettagliata del concetto del controllo di autorità (authority control)
- Conoscenza dettagliata dei meccanismi e dei processi editoriali
- Conoscenza dei procedimenti di valutazione della ricerca



Bibliometria “consapevole”?

Forse è possibile una bibliometria “consapevole”...

Proprio nella consapevolezza della non totale oggettività del metodo bibliometrico risiede l'unico modo per superare le facili ragioni dei suoi sostenitori e dei suoi detrattori; in quanto scienza sociale, infatti, “la bibliometria ha una storia e un futuro che dipendono in larga misura da ciò che si pensa di lei” (N. De Bellis)



La misura...

Nothing that anyone had ever measured was still or could ever be the same as before (Daniel Kehlmann, *Measuring the world*)

