



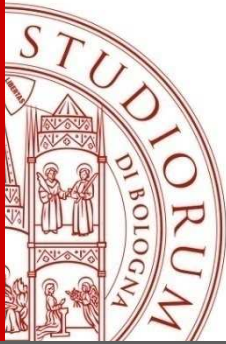
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Simonetta Righi

16 dicembre 2016

simonetta.righi@unibo.it

www.acnpsearch.unibo.it

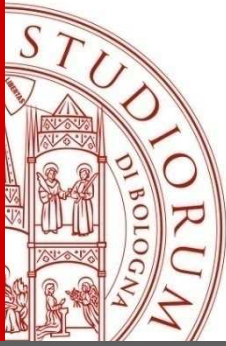


Catalogo Italiano dei Periodici

Acnpsearch



Ringrazio Vincenzo Verniti, tutto il gruppo di lavoro e Christian Rossi per la possibilità che mi è stata data di cimentarmi nella sfida di ridisegnare l'interfaccia utente di AcnpSearch

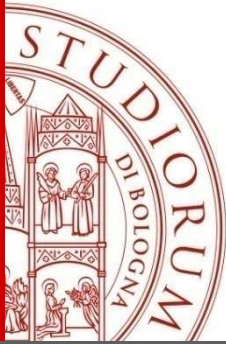


TRADIZIONE + INNOVAZIONE

La sfida è stata ardua per 2 ragioni:

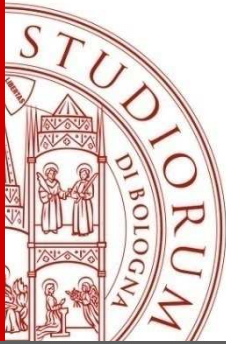
- E' stata la mia prima esperienza di progettazione di interfaccia utente di un intero sito.
- L'OPAC doveva conservare le fondamentali modalità di ricerca e di navigazione a cui gli utenti erano abituati con l'attuale strumento.

Allo stesso tempo doveva però aggiungere nuove funzionalità e consentire la personalizzazione di alcuni servizi



IERI \neq OGGI

Per molto tempo la Grafica su Web è stata per lo più considerata *un abbellimento che si sovrappone a una struttura concettuale ben definita, uno sfizio, un qualche cosa in più e non strettamente necessario.* (Postai 2004)₁



IERI

FUNZIONALITA'

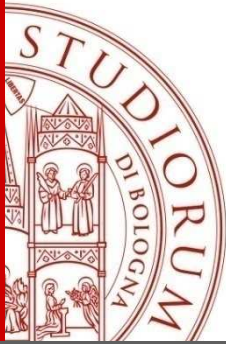
VS

ESTETICA



ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

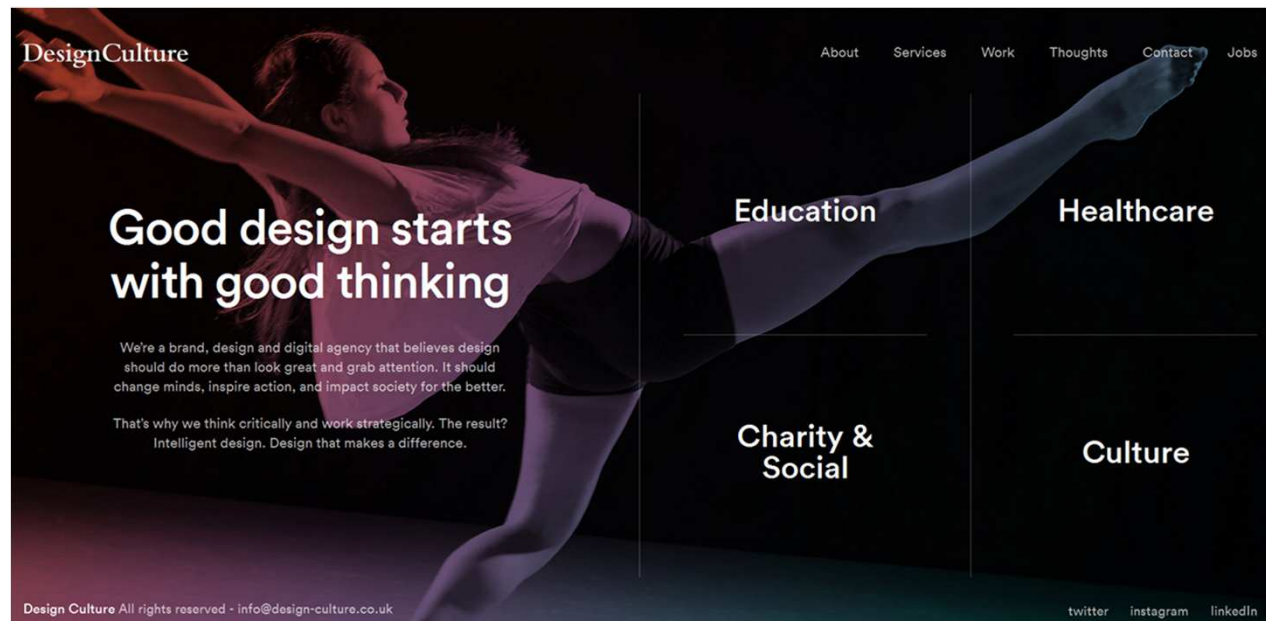
IL PRESENTE MATERIALE È RISERVATO AL PERSONALE DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA E NON PUÒ ESSERE UTILIZZATO AI TERMINI DI LEGGE DA ALTRE PERSONE O PER FINI NON ISTITUZIONALI

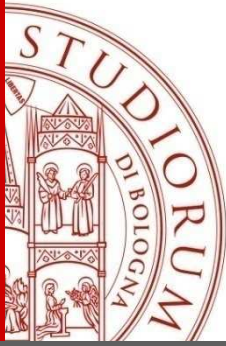


OGGI

Questa contrapposizione è stata superata: oggi si progetta in termini

USER EXPERIENCE e USER SATISFACTION



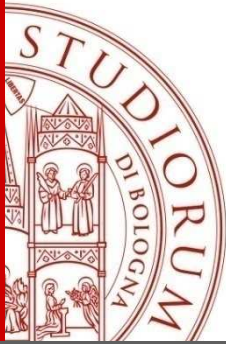


USER EXPERIENCE

Il cambiamento di contesto e di tecnologia ha richiesto un approccio progettuale diverso.

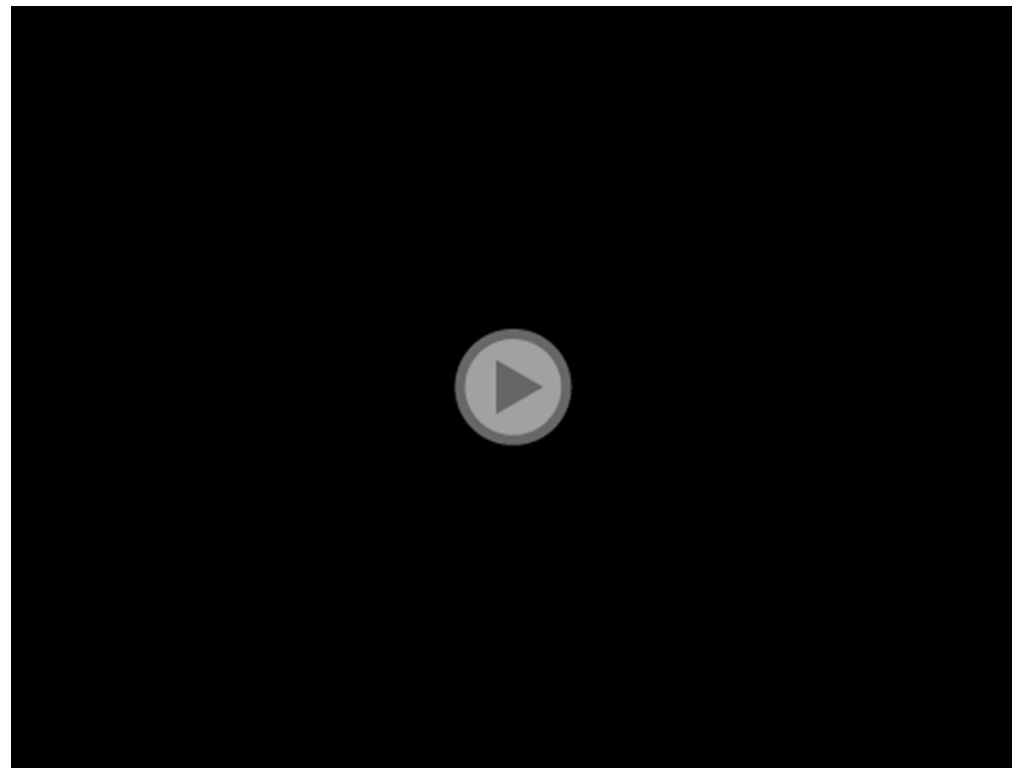
Questo approccio mette **l'utente al centro della progettazione**, e la componente visiva che, per comodità chiamiamo **grafica**, fa parte di questo processo: **partecipa all'architettura dell'informazione, e definisce l'esperienza dell'utente.**

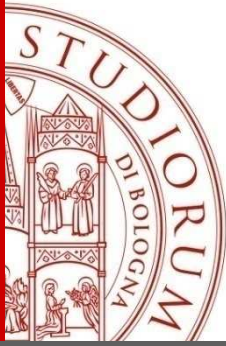
In altre parole i segni, i colori, gli spazi, i pieni e i vuoti sono al servizio dell'informazione che veicolano e aiutano a guidare l'utente verso i contenuti che sta cercando.



CREATIVE SOLUTIONS

Esempio





FASI DEL PROGETTO

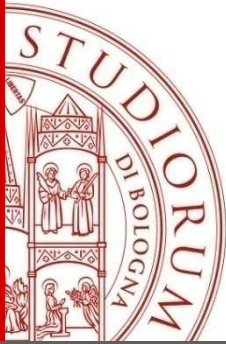
ANALISI

PROGETTAZIONE

SVILUPPO

CONCLUSIONE





ANALISI

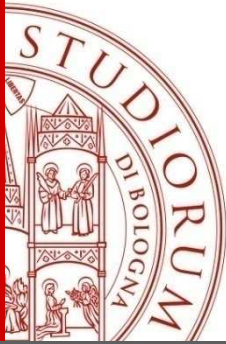
Benchmarking

Il confronto, l'individuazione dei punti di forza e di debolezza, facilita l'identificazione di opportune scelte strategiche e operative utili nella pianificazione, progettazione e valutazione dei siti web.

Il lavoro di analisi si è **sviluppato** in 2 direzioni

Siti web simili

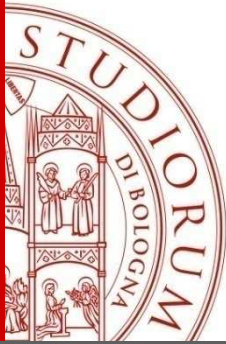
Normativa di riferimento per la Pubblica Amministrazione



I SITI WEB

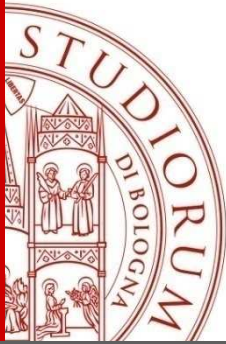
Componenti analizzati

- La maschera di ricerca in home page
-filtri
- La navigazione: menù tematico e per profili
- Login e area riservata
-filtri
- Icone social network
- Le risorse da rendere disponibili in home page



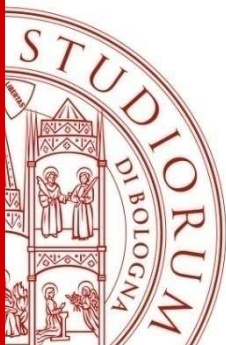
ELENCO

- Pubmed <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed?otool=iitamsublib>
- Copat <http://copac.ac.uk/>
- Proquest <http://www.proquest.com/libraries/academic/databases/>
- Il catalogo periodici norvegese <http://www.nb.no/baser/samper/english.html>
- Suncut <http://suncat.ac.uk/search>
- British Library <http://www.bl.uk/#>
- Abebooks <http://www.abebooks.it>
- Feltrinelli <http://www.lafeltrinelli.it/>



NORMATIVA

- Legge 9 gennaio 2004, n. 4
"Disposizioni per favorire l'accesso dei soggetti disabili agli strumenti informatici"
pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 13 del 17 gennaio 2004
- Legge Stanca – Accessibilità dei siti web della PA
<http://www.camera.it/parlam/leggi/04004l.htm>
- Associazione internazionale per le professionalità del web
<http://www.iwa.it/>
- Agenzia per l'Italia Digitale
<http://www.agid.gov.it/>
(Codice per la PA Digitale)
agenda-digitale/pubblica-amministrazione/accessibilita/normativa
Linee guida per i siti web della PA
- **linee guida di design per i siti web della PA**
<http://design.italia.it/>
(Protocollo eGLU)
- http://archivio.digitpa.gov.it/sites/default/files//linee_guida_siti_web_delle_pa_2011.pdf
Vademecum
Società Italiana di Architettura dell'Informazione
<http://www.architecta.it/>



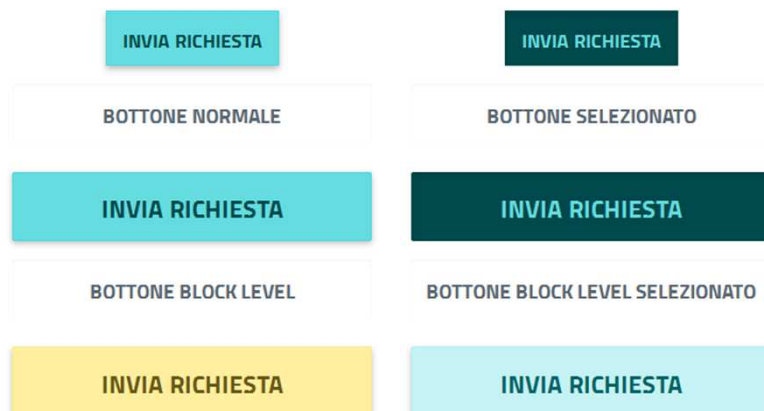
Linee guida di design per i siti web della PA

<http://design.italia.it/>

Le pubbliche amministrazioni locali e i siti tematici possono utilizzare un qualsiasi colore base, attenendosi alle seguenti indicazioni su come costruire una palette adeguata.

Bottoni

Di seguito sono riportate le dimensioni dei bottoni da utilizzare all'interno del sito sia nella versione mobile che desktop. I colori sono invece personalizzabili in base alla palette colore che sarà stata individuata per ciascun sito web.



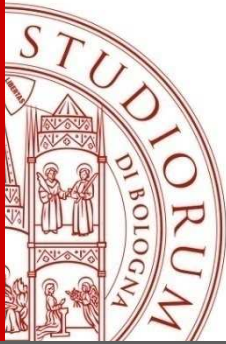
Iconografia

SI DEVE

Quando si utilizzano delle icone è necessario assicurare una chiara comprensione del loro significato. Pertanto ogni icona dovrà essere associata a un tooltip che ne chiarisca l'azione. La stessa icona non deve essere utilizzata per indicare azioni diverse all'interno dello stesso sito.

Al fine di garantire una coerenza visiva si consiglia di utilizzare icone provenienti da un unico set grafico come, ad esempio, quelle disponibili gratuitamente su [Font Awesome](https://fontawesome.com/).

È opportuno utilizzare solo icone e immagini che siano realmente necessari alla comprensione delle informazioni da parte dell'utente. Evitare elementi decorativi non essenziali.



PROGETTAZIONE

La scelta è ricaduta all'inizio su
SUNCAT poi su Google

SUNCAT

Home About For Librarians Help & Support News & Events

A free tool to help you find journals in the UK
with links to articles and tables of contents

e.g. economic history in Title keywords

Limit your search by

Location: All Locations Library: All Institutions Find now

Advanced Search » | Browse »

Follow Us

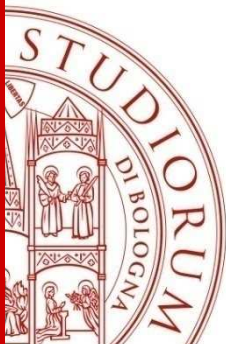
LATEST NEWS: SUNCAT - always in fashion!... | Thursday, 26 February 2015 11:32:15



Cerca con Google

Mi sento fortunato

<http://suncat.ac.uk/search>



SCELTA DEI COLORI

Tradizione

Il colore del logo di ACNP :
blu e verde



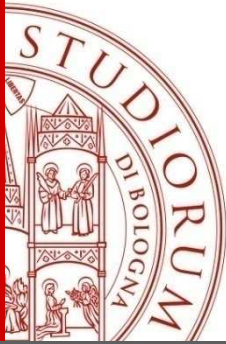
+

Innovazione

La paletta cromatica mantiene questi due colori di base e aggiunge alcune sfumature sempre della stessa gamma di cromatica

=





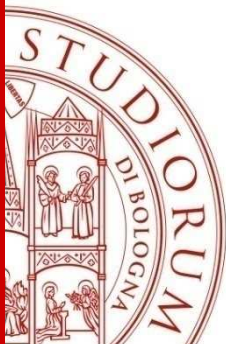
FONT

Il font di un sito è una componente essenziale di progettazione, anche in questo caso, dopo diverse prove, è stato scelto il **Proxima Nova**

Nome tipo carattere: Proxima Nova Lt
Versione: Version 1.000;PS 001.000;hotconv 1.0.38
Layout OpenType, PostScript Strutture

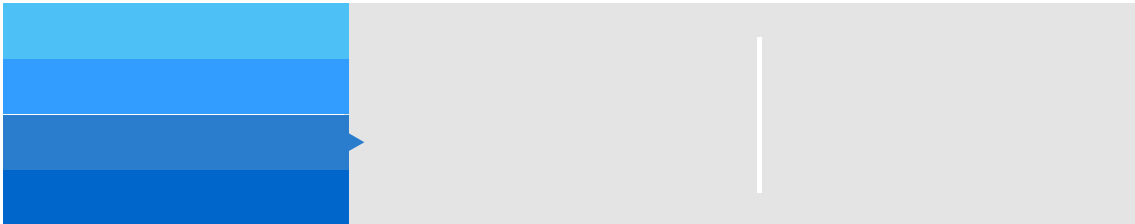
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890.,; ' " (!?) +-*/=

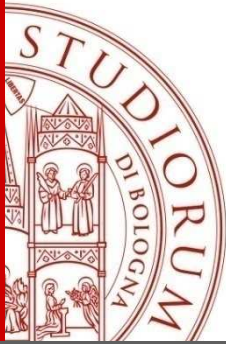
12 Cantami o Diva del pelide Achille l'ira funesta. 1234567890
18 Cantami o Diva del pelide Achille l'ira funesta. 1234567890
24 Cantami o Diva del pelide Achille l'ira funesta. 1234567890
36 Cantami o Diva del pelide Achille l'ira funesta. 1234567890
48 Cantami o Diva del pelide Achille l'ira funesta. 1
60 Cantami o Diva del pelide Achille l'ira
72 Cantami o Diva del pelide Achil



SVILUPPO

ACNP
Catalogo Italiano dei Periodici





STILE GOOGLE

Ricerca generica per titolo in HP

ACNP
Catalogo Italiano dei Periodici

Entra | Registrati

Titolo della rivista

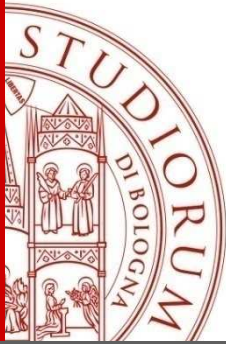
CERCA

ENTRA NEL MONDO DI ACNP

Ricerca avanzata >

PERIODICI ARTICOLI BIBLIOTECHE CONTATTI

Ricerca per campi in secondo livello



MENU' DI NAVIGAZIONE

Il gruppo ha scelto di inserire in home page 8 menù di navigazione **tematici**

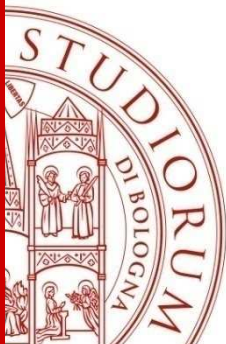


LAST NEWS: Il nuovo OPAC di ACNP è online: Acpnsearch

CHI SIAMO		
USARE ACNP	Aderire ad ACNP	Generazione maschera di ricerca personalizzata
BIBLIOTECARI	Portale ACNP per i bibliotecari	Link utili
	Gestione catalografica	

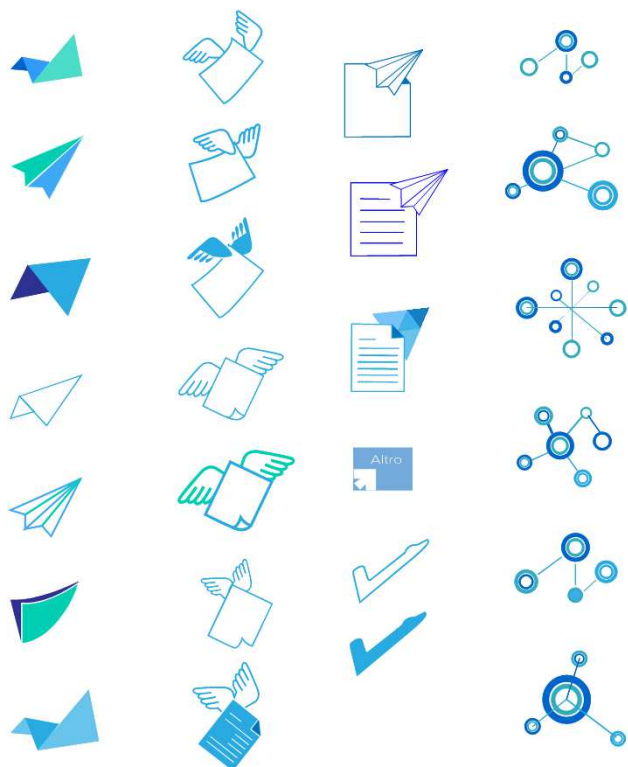
ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

IL PRESENTE MATERIALE È RISERVATO AL PERSONALE DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA E NON PUÒ ESSERE UTILIZZATO AI TERMINI DI LEGGE DA ALTRE PERSONE O PER FINI NON ISTITUZIONALI



STUDIO DELLE ICONE

Prove

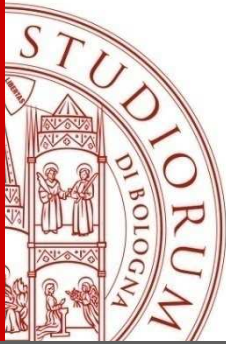


ICONE SCELTE

 Document delivery	 Crossing link	 Titoli collegati	 Indici
--	--	---	---

+





PAGINA - posseduti

Prove

Login in twitter f YouTube

Login in twitter f YouTube

Raffina Ordina per

25 - 50 | 51 - 75 | 101 - 120

Nuova ricerca Raffina Ordina per

Pagine 1-25 | 25 - 50 | 51 - 75 | 101-120

Biblioteche Full text

Risultati per rilevanza: 4

Biblioteche Full text

22 14



*A world of science (Online) @ free
ISSN 1474-547X

22 14



The *AAAS observer
American Association for the Advancement of Science
ISSN 1043-6936 Posseduto cumulativo: 1988-1989.

22 14



*AAAS science and technology policy yearbook (Online) @ free
ISSN 1474-547X

22 14



*AAS science and technology series
American Astronautical Society
ISSN 1474-547X Posseduto cumulativo: 1964-1980;

22 14



*Abstracts of Bulgarian Scientific Literature. Scientific communism, Philosophy,
Bulgarian Academy of Sciences. Scientific Information Centre
ISSN 1043-6936 Posseduto cumulativo: 1983-1989.

22 14



Risultati per ordine alfabetico: 20

phy, Sociology,...

6 6

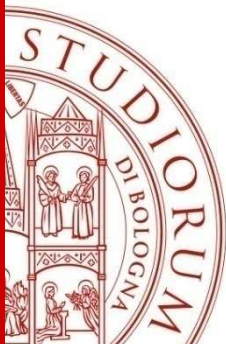


*Abstracts of Bulgarian Scientific Literature. Scientific communism, Philosophy, Sociology, ...
Bulgarian Academy of Sciences. Scientific Information Centre
ISSN 1043-6936 Posseduto cumulativo: 1983-1989.

22 14



Document Delivery	Crossing Link
Titoli collegati	Indici



LAYOUT SCELTO



Raffina ▼

Ordina per ▼

ITA
ENG












Risultati: 1-19

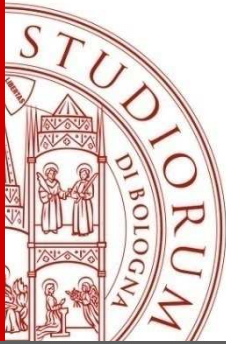


Biblioteche

Full Text

risultati ordinati per titolo: 19

1	<p>*Canada lancet (Toronto) ISSN: 0382-7496 Posseduto cumulativo: 1879-1885;</p> <p>  </p>	1
2	<p>The *Journal-lancet North Dakota State Medical Association ISSN: 0096-0233 Posseduto cumulativo: 1966-1967;</p> <p>  </p>	1
3	<p>The *Lancet  Posseduto cumulativo: 1991-</p> <p> </p>	5



SVILUPPO - pagine interne

Prove

The screenshot shows the ACNP user profile page. At the top, there is the ACNP logo and the text 'Catalogo Italiano dei Periodici'. Below the logo is a navigation bar with icons for home, search, location, barcode, list, and user profile. The main content area is titled 'Profilo Utente' and includes a link to 'Modifica il profilo tramite il gestionale Acnpweb'. The profile details are as follows:

Nome	Simonetta Righi
Username	SRIGHI
Email	simonetta.righi@unibo.it
Telefono	051 6364923
Biblioteche associate	BO308 BO301 BO302 BO304 BO305 BO314 BO315 BO328
Ruolo	Bibliotecario ACNP
Accesso al registro ISSN	SI
Accesso alla richiesta di prestito	SI

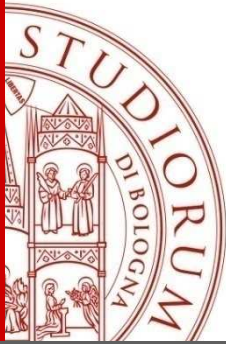
Below the profile details is a 'Preferenze' section with a 'Modifica' link. To the right of the profile is a 'Ricerche salvate' section with a list of saved searches:

- SCHEDA PERIODICO ISSN** (17 Ottobre 2016, Issn - 0003-9888, Titolo - 'Archives of disease in childhood')
- DOCUMENT DELIVERY** (25 Luglio 2016, Periodico - 2165830, Titolo - 'AAM Terra nuova')
- RICERCA ISSN** (11 Luglio 2016, Titolo - the lancet)
- RICERCA POSSEDUTI** (10 Giugno 2016, Periodico - 2752, Titolo - The 'New England journal of medicine')
- RICERCA BIBLIOTECHE** (08 Giugno 2016, Nome - bo301)

The screenshot shows the ACNP advanced search page. At the top, there is the ACNP logo and the text 'Catalogo Italiano dei Periodici'. Below the logo is a navigation bar with 'Registrati Login' and 'HELP' links. The main content area is titled 'Ricerca avanzata' and includes a 'più campi' dropdown menu. The search fields are as follows:

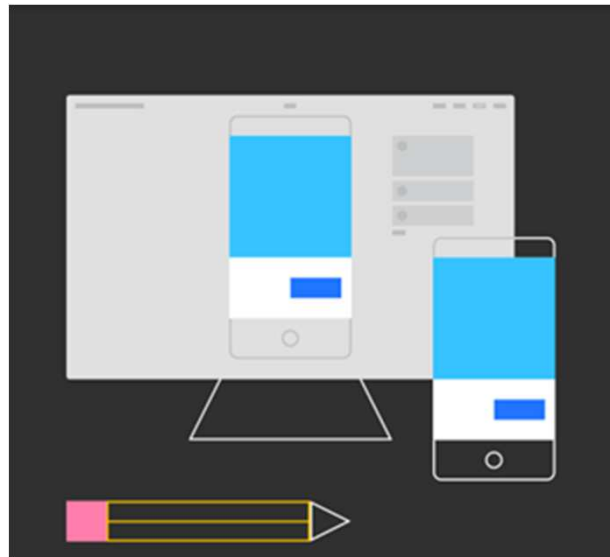
TITOLO	<input type="text"/>	Lista
TITOLO ESATTO	<input type="text"/>	Lista
PARTE DI TITOLO	<input type="text"/>	
EDITORE	<input type="text"/>	
LUOGO PUBBLICAZIONE	<input type="text"/>	
CLASSIFICAZIONE	CDU <input type="text"/>	Dewey <input type="text"/>
ISSN	ISSN <input type="text"/>	ISSN-L <input type="text"/>
EDIZIONI	Tipo di pubblicazioni <input type="text"/>	Periodicità <input type="text"/>
	Paese di pubblicazioni <input type="text"/>	Lingua <input type="text"/>
POSSEDUTO	dall'anno <input type="text"/>	all'anno <input type="text"/>
CODICI ACNP	Biblioteche <input type="text"/>	Rivista <input type="text"/>
RICERCA LIBERA	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Base Dati	<input type="text"/>	<input type="text"/>

At the bottom of the search fields are 'Cerca' and 'Cancella' buttons. A red arrow points to the 'PARTE DI TITOLO' field.



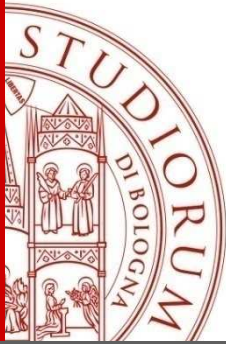
CONCLUSIONI

Molti degli obiettivi sono stati raggiunti, ma altri aspetti vanno ancora sviluppati.



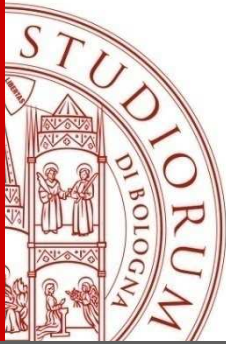
Primo fra tutti l'**ACCESSIBILITÀ** al fine di garantire il diritto all'accesso, il diritto all'informazione e il diritto alla partecipazione di tutte le tipologie di utenti inclusi i portatori di disabilità.

Nei prossimi mesi sarà anche sviluppata la versione del sito per i **Dispositivi Mobili** e i canali per i **Social Network**.



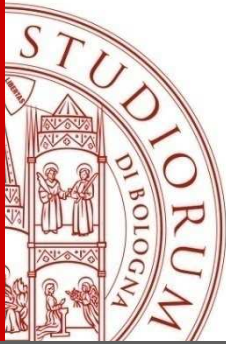
COSA HO IMPARATO

- ✓ Disegnare è una condivisione di linguaggi
- ✓ Richiede collaborazione da parte di tutto il team coinvolto nel progetto di ideazione e sviluppo
- ✓ E' un percorso che si modifica continuamente per permettere di scoprire qual è il modo migliore di lavorare insieme agli altri e quali sono le soluzioni più efficaci e funzionali



BIBLIOGRAFIA

- Sofia Postai, *La tormentata relazione tra grafica e usabilità*, internet.pro dicembre 2004, pag 58-61
- Susanna Davidsen, *Web site design with the patron in mind : a step-by-step guide for libraries*, Chicago : American Library Association, 2004
- Bodei, Silvia, *Le Corbusier e Olivetti : la Usine Verte per il Centro di calcolo elettronico*, Macerata : Quodlibet, 2014
- Olivetti lettera 22. (1955, Jan 01). Graphis (Archive : 1944-2005), 11, 0-0_2.
- Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/1459603455?accountid=9652>
- Spot - Olivetti - Personal Computer - Olivetti M 20 <https://www.youtube.com/watch?v=DmLPbqVz95Y>
- Archivio Olivetti-<http://www.arcoliv.org/index.asp>



APPENDICE

Requisiti tecnici di accessibilità

Requisito 1 - Alternative testuali: fornire alternative testuali per qualsiasi contenuto di natura non testuale in modo che il testo predisposto come alternativa possa essere fruito e trasformato secondo le necessità degli utenti, come per esempio convertito in stampa a caratteri ingranditi, in stampa Braille, letto da una sintesi vocale, simboli o altra modalità di rappresentazione del contenuto.

Requisito 2 – Contenuti audio, contenuti video, animazioni: fornire alternative testuali equivalenti per le informazioni veicolate da formati audio, formati video, formati contenenti immagini animate (animazioni), formati multisensoriali in genere.

Requisito 3 - Adattabile: creare contenuti che possano essere presentati in modalità differenti (ad esempio, con layout più semplici), senza perdita di informazioni o struttura.

Requisito 4 - Distinguibile: rendere più semplice agli utenti la visione e l'ascolto dei contenuti, separando i contenuti in primo piano dallo sfondo.

Requisito 5 - Accessibile da tastiera: rendere disponibili tutte le funzionalità anche tramite tastiera.

Requisito 6 - Adeguata disponibilità di tempo: fornire all'utente tempo sufficiente per leggere ed utilizzare i contenuti.

Requisito 7 - Crisi epilettiche: non sviluppare contenuti che possano causare crisi epilettiche.

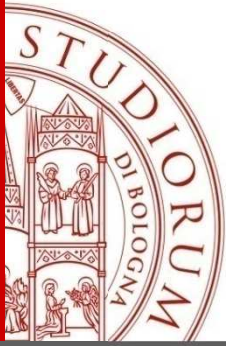
Requisito 8 - Navigabile: fornire all'utente funzionalità di supporto per navigare, trovare contenuti e determinare la propria posizione nel sito e nelle pagine.

Requisito 9 - Leggibile: rendere leggibile e comprensibile il contenuto testuale.

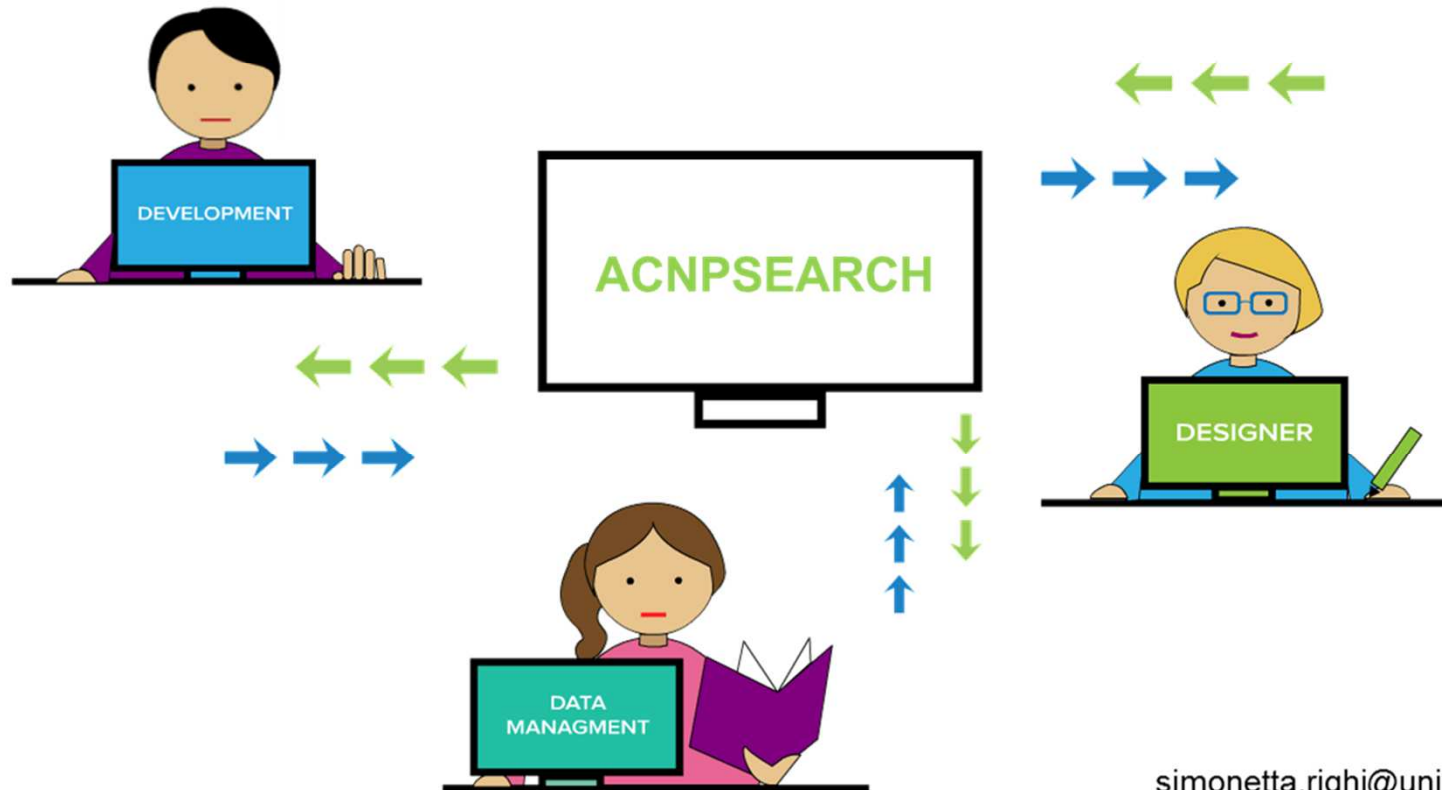
Requisito 10 - Prevedibile: creare pagine web che appaiano e che si comportino in maniera prevedibile.

Requisito 11 - Assistenza nell'inserimento di dati e informazioni: aiutare l'utente ad evitare gli errori ed agevolarlo nella loro correzione.

Requisito 12 - Compatibile: garantire la massima compatibilità con i programmi utente e con le tecnologie assistive.



GRAZIE DELL'ATTENZIONE!



simonetta.righi@unibo.it

<file:///C:/Users/simonetta.righi/Desktop/presentazione%202016%20dicembre/Ciclic%20designer.html>