

Insegnanti e educatori uomini a scuola e nei contesti educativi per l'infanzia: rappresentazioni, stereotipi e dinamiche relazionali

Ederoclite Mario

Inquadramento Teorico

3% Percentuale di insegnanti uomini nella scuola dell'infanzia e primaria in Italia (Miur, 2021)

4% Media dei Paesi OCSE (2022)

Lo «squilibrio di genere» (OCSE, 2017) nell'insegnamento, pone alcune questioni sulle motivazioni sociali e sulle ricadute educative, dal momento che entrano in gioco: **femminilizzazione** della professione educativa e docente e persistenza di una **visione essenzialista** del maschile escluso dalle pratiche di cura.

La letteratura rappresenta la scuola come «regime di genere» (Connell, 1996) che sostiene e rafforza modelli tradizionali di mascolinità e femminilità attraverso il binarismo di genere (Biemmi, 2017; Cruickshank, et al. 2020; Skelton, 2003).

Il quadro teorico di riferimento comprende contributi provenienti da diverse aree disciplinari:

Masculinities studies

(Connell, 1996; 2011; Connell & Messerschmidt, 2005)

Studi sul genere e le organizzazioni

(Acker, 1990, 1992; Mathos, O'Neill, Lei, 2018; Berdahl et al., 2018)

Storia e Storia della scuola

(Bellassai, 2004; Covato, 1996; Santoni Rugiu, 2006)

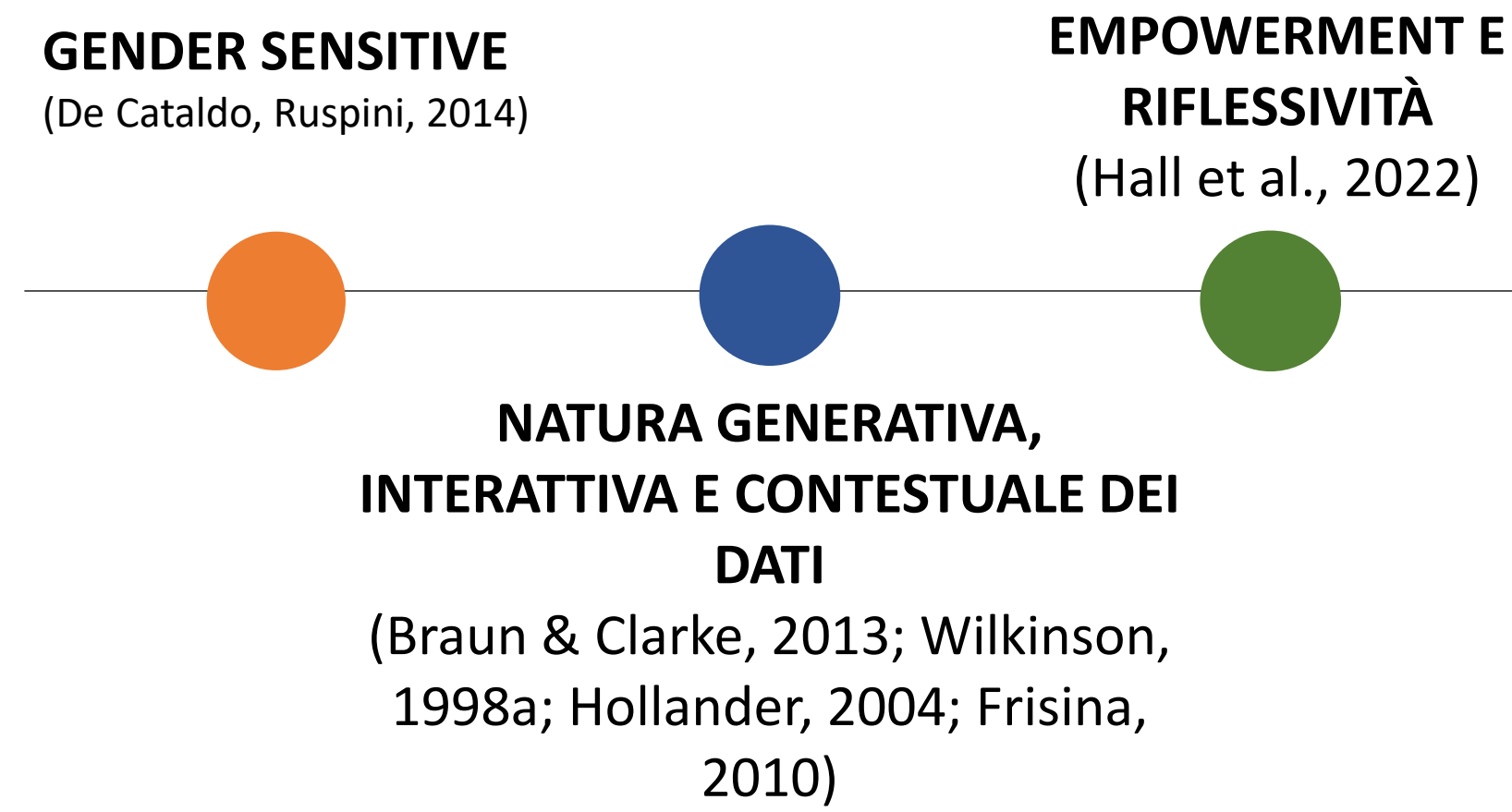
Obiettivi

Lo scopo di questa ricerca di dottorato, è comprendere le modalità con le quali la mascolinità è riprodotta/performata o sovvertita a scuola e nei contesti educativi, attraverso le narrazioni di educatori e docenti di genere maschile.

Questo contributo, parte del progetto di ricerca, illustra la prima fase dello studio, concentrando l'attenzione sulle ricadute che le dinamiche di genere hanno sul benessere degli insegnanti, attraverso l'analisi dei dati dei Focus Group.

Metodologia

Focus Group



Uno studio qualitativo è stato condotto in Italia nel 2023:

- 3 Focus Group con 12 educatori e insegnanti in servizio presso nidi, scuole dell'infanzia e scuole primarie del territorio nazionale
- I FG, con il consenso dei partecipanti, sono stati audio/videoregistrati e trascritti
- I dati sono stati analizzati mediante Thematic Analysis (Braun & Clarke, 2006; 2022).

Focus su tre livelli:



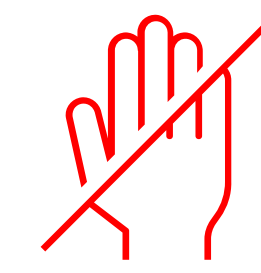
Descrizione



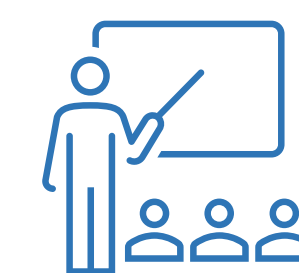
Scuola come **sistema ambivalente** che considera importante la presenza maschile nella variante tradizionale ed egemonica, ma distante e accessoria rispetto al modello femminile di insegnamento.



Per aderire alle **aspettative di genere**, spesso i docenti si occupano di educazione fisica, sport e lavori manuali.



Stabiliscono **confini per prevenire l'ambiguità**, affermando di adottare misure per prevenire un coinvolgimento fisico ed emotivo eccessivo.



Sebbene gli insegnanti affermino di attuare, nelle loro pratiche quotidiane, modalità cooperative di gestione della classe, finalizzate all'equità e alle opportunità di sviluppo per tutti, emerge **un'aderenza implicita agli stereotipi di genere** che ha un impatto sul lavoro e sulle relazioni.

“ Perché è facile mettere dei sospetti, metti nella difficoltà di dover dimostrare che quell'abbraccio [...] è un abbraccio da docente. ”

Edmond, 55 – Ins. Scuola Primaria., 27 anni di esp.

Conclusioni

Le prime analisi dei dati mostrano che gli insegnanti uomini spesso, e implicitamente, **sostengono un modello di mascolinità tradizionale** per conformarsi a standard e aspettative di genere.

Sebbene le narrazioni sulla mascolinità degli insegnanti siano apparentemente inquadrate come paritarie, la Thematic Analysis ci ha permesso di rilevare come gli uomini perseguano una **narrazione essenzialista**.

Insegnanti e educatori, pur affermando di essere influenzati e limitati da standard e aspettative di genere, nelle loro narrazioni lasciano trasparire anche un ruolo attivo nell'aderire ad essi e confermarli, descrivendo se stessi più come personaggi stereotipati piuttosto che soggettività che incarnano il proprio modo di essere uomo.

Bibliografia



Per la bibliografia completa consultare il link inquadrando il QR code

Parole Chiave

Mascolinità, genere, cura, stereotipi, rappresentazioni.

DOI: 10.6092/unibo/amsacta/7421

Quest'opera è soggetta alla licenza [Non commerciale 4.0 Internazionale | Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)