

Le immagini di Aldo Moro. Storia e politica di un leader attraverso le fonti visuali

di

Andrea Argenio

Il presente lavoro nasce da un assegno di ricerca annuale finanziato dall'Edizione Nazionale delle Opere di Aldo Moro e bandito dal Dipartimento di scienze politiche dell'Università Roma Tre in relazione all'individuazione delle fonti audio-visuali disponibili su Aldo Moro e collegate ai suoi scritti («Edizione Nazionale delle Opere di Aldo Moro: Le fonti audio-visuali»). Uno degli obiettivi principali del progetto è infatti la stesura di un Manuale dell'Edizione critica digitale di testi con supporto audio/visivo che sintetizzi tutte le esperienze e le tecnologie messe in atto nel lavoro e che venga messo liberamente a disposizione come modello di riferimento per altre Edizioni nazionali. Questa operazione si inserisce all'interno di quanto già realizzato negli anni precedenti, ovvero una raccolta integrale e un'edizione critica fondata sulla ricognizione e trascrizione critica dei testi editi ed inediti. L'Edizione ha però anche la significativa novità di prevedere, accanto ai testi scritti, il collegamento a eventuali corrispondenti documenti visivi e/o sonori.

Il lavoro si è articolato in due fasi principali. In primo luogo, si è proceduto a una ricerca sistematica sulle fonti fotografiche, filmiche e sonore relative alle opere di Moro presenti nell'Edizione. Lo spoglio della documentazione ha riguardato inizialmente l'Archivio Flamigni, presso il quale si trova l'archivio personale fotografico della famiglia di Aldo Moro integrato da filmati audio e video relativi all'attività politica dello statista pugliese.

La raccolta del materiale è proseguita presso altri enti quali RAI Teche, l'Istituto Centrale per i Beni sonori e Audiovisivi (l'ex Discoteca di Stato), l'Archivio Storico dell'Istituto Luce, l'Archivio dell'Istituto Sturzo (che ha il fondo relativo alla SPES ovvero l'acronimo di Studi, Propaganda e Stampa, nata nel 1945 come organo di diffusione mediatica della Democrazia Cristiana.), l'Archivio Audiovisivo del Movimento operaio e democratico e il Portale della Presidenza della Repubblica. La gran parte della documentazione conservata è reperibile direttamente on line ed è periodicamente aggiornata in base alle nuove accessioni documentarie dovute a ritrovamenti, donazioni o acquisizioni di nuovi fondi.

Successivamente, si è proceduto alla catalogazione del materiale consultato evidenziando il collegamento con i testi dell'Edizione Nazionale sinora pubblicati allo scopo di prevedere la connessione con documenti visivi e sonori in modalità multimediale. In questo modo sarà pienamente valorizzato il patrimonio audio visivo che, invece di essere disperso in diversi archivi e fondazioni, risulterà pienamente fruibile consentendo un ulteriore strumento per lo studio della biografia e dell'azione politica di Aldo Moro.